موسكو \_ يونايندبرس \_ دعست امس صحيفة «برافداء لسان حسسال الحزب الشبوعي السوفياتي الى انتهاج خط متصلب ضد الغرب لدى تطرفها الى الناء الاتفاق التجاري بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة . واستذكرت الصحيفة ان مؤسسس الدولة السوفياتية لينين دعاالشيوعيين إلى ابداء قوة كافية حتى يتمكنوا من الدفاع عن ارائهم في كل وضع • ولم تذكي الصحيفة بصراحة ، الفاء الاتفاق مع امريكا ، غير انها هاجمت اشخاصا اصحات اداء مسبقة قومية بالإضافة الى الجشعية للمال -

وقالت «برافدا» إن النمو العقائدي للشعب السوفياتي يتمثل في النفسال شد فلول الماضي مثل اداء مسيقسة قومية والجشع للمال والبطالة والرشوة

واعربت الصحيقة عن اسفها لحقيقة أن النضال ضد هذه الظواهر لا يحمل والها طابعا تشطا وهجوميا وشجبت براقداء يهذا المسسدد عقليسسة البرجوازية التي تتمثل باليل تحو الملكية الغاصة . وقالت الله مع تعزيز ميادي، التعايش السلمي على الصعيد الدولي ، فسأن

الكفاح العقائدي يحمل طابعا اشسسدواصبح اكثر تعقيدا •

مالقدس \_ الجمعة ١٧ كانون الثاني ١٩٧٥ الموافق ٥ محرم ١٣٩٥ العدد ١٩٠٥ السنسة السابعة

حجازي : مصـر للـن تكـون دولة شيوعية القاهرة \_ و-ص-ف \_ صرحالد كتورعبد العزيز حجازي ، رئيس الودرا. المعري ليلة الخميس ان مصر ليستولن تكون ابدا دوثة سيوعيه -وقال امام طلبة جامعة الاسكندرية ال مصر هي دولة تعثرم القائسون • واكد ان السلطات لا تنوى القيام بأية تأميمات او مصادرات غير فانونية • وقال ان مصر تنتهج سياسة تعنسوراقتصاذي لا تحمل طابعا يمينيا او يساريا ، والقصد دو ضمانالاستقلالالوطني . الاقتصادي والسياسي عُصر،

الاشتراكية للاتحاد السوفياتي وكذلكمن تجربة الغرب وبالنسبة للاتعاد السوفياتي فبالمصر معنية بالتخطيط وبالنسبة للغرب فأن عصر معنية بالتكنلوجيا •

واسار الدكتور حجازي الى ان مصرعلي استعداد للتعلم من النجريسسة

AL-ANBA DAILY-JERUSALEM FRI. 17 JAN 1975 VOL. VII No. 1905

الوت: حان الوقت للتحرك محومراحل عملية فالمساعى للصلال السلام في المنطقة الاهرام: كيسنم ينوى القيام برحل جديدة للمنطقة في سياط ٠٠٠

واشنطن \_ الوكالات \_ عقد وزير الخارجية السيد يغنّال الون جولة ثانية من المعادثات بعد ظهر امس مع وزير الخارجية الاميركي الدكتور هنري كيسنجر حول امكانيات التوصل الى تسوية جزئية ثانية مع مصر على اساس المقترحات التي قدمها السيد الون الى كيسنجر في الشهر

لانحاد الخطوة القادمة تحواملال لسلام بي لمنطقه

يؤكداز لم ياق مقترهات اسرائيلية معتبدة للسلام

بروت \_ الوكالات \_ قال الرئيس المصرى انور السادات في مقابلة نشرتها صحيف

وقال السادات ان مصر مسستعدة لاعطاء الفرصة اللازمة لمساعى السلام، الا انه توه بان اتقاعرة لن تقسف

واضاف السادات : ـ انْ الْكرة

الان هي في ايلى اسرائيل ، واؤكد

القول اثي لم اتلق حتى هذه الساعة

اية مقترحات جديدة ، واذا لم اجد

اى استجابة دولية فأن على الطسوف

البقية على س ٨ ع ٣

عرفات يجتمع بالسفير

السوفياتي في بيروت

بيرون \_ رويتر \_ ذكرت وكالسسة

الإنياء الفلسطينية موفاء ان السيسد

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

انظمة التحرير الفلسطينية اجتمعليلة

الغميس بالسفير السوفياتي فى بيروت

السيد الكستدر سولدائوف وبحث معه

في الهجمات الاسرائيلية على جنسوب

لينان كها بحث معه التطورات الإخرة

في الشرق الاوسط والعلاقات بسين

الاتحاد السوفياتي والفلسطينين

والنهار، البيروتيسة اهسس انعلى اسرائيل ان تتخذ الخطوةالقادمة نحو احلال السلام في

واجتمع وزير الفارجية صباح اهسمع السيد جوزيف سيسكو نائبوزير الغارجية الاميركي لشؤون الشمارق الاوسط . كما اجتمع في منتصف الليلة الماضية بتوقيت اسرائيل مسع الرئيس الاميركي جيراك فورد . وقال السيد الون للصحفين في اعقاب اجتماعه بالدكتور كيسنجر ليلة

> في الشرق الاوسط • وتميز تقييمه للوضع في الشرق

## اجتماع السون مع دوبريتين بواشتظن

واشتطن - اجتمع السفير السوفياتي السيد اناطولى دويريتين ليلة الخميس مع السيد يغثال الون نائسي وثيس الوزراء ووزير الخارجية وقد تم هذا الاجتماع بناء على طلب السفسسي السوفياتي في الكونغرس الامركــــ الذي عقد جلسة خاصة للاستماع الى خطاب الرئيس فورد حول ووضع الامة، ولم يكشف الثقاب عما داد مسن

ثلاث جبهات وذلك خلال ٣ أشهر

الشرق الاوسط \_ وذلك خلال ثلاثة اشهر

السلام في المنطقة رغم الإشاعات المنكررة بهذا الصاد

# يهلال وايران مول تراع لحدود بيها

تسوية نزاع الحدود القائمين بلديهما • وكان الدكتور حمادي قد توقف في بيروت وهو في طريقه الى استانبولمن

وصرح الدكتور حمادي للصحفيدين بانه سيستأنف في استانبول محادثات

# تكلواع ينتقه

الامم التحلة \_ وصف \_ انتقسه مندوب اسرائيل الدائم كدى الامسسم المتحدة السيد يوسف تكواع السكرتير العام للامم التحدة الدكتور كسورت فالدهايم على البيان الذي ادل بـــه واللى اعرب فيه عن شكه في تجديد انتداب قوات الامم المتحدة في الشرق الاوسط في الظروف القائمة .

واضاف ان اقوال فالدهايم تعكس

# العديدة

## ا قسیمة رقم (۲۸)

السؤال \_ دير في شبه جزيرة سيناء يحمل اســـم قديسة مشهورة ، من هي هذه القديسة ؟

الحواب ـ

الأميم والعنوان -

# تتناولها محادثات البوب

وقد احتهم السياد السون قبل ظهر امس بوزير الدفاع الاميركسسي السيسة جيمس شازينغر وتناول العديث بينهما مسالة المستريات الاسرائيلية من التجهيزات العسكريسة الامرية المواقية مدد السيسدالون زيارته لواشنطن حتسى صباح اليوم لكي يتمكن من الاجتماع الى نيلسون روكفلرنائب الرئيس الاميركي

الخميس ان الوقت حان للتحرك نحو مراحل عملية في الساعي لاحلال السلام

البقية على س ٨ ع ٣

الوضيع الجديد

ىن موسكو وواشنطن

من سبق الأوان التكهسن

السوفياتي الاتفاقية التجارية

مع الولايات المتحدة • فهناك

من يقول أن الوضع الجديد

الله بين موسيكو وواشيطن من

ب شائه ال في المناسة

- الوفاق بن البولتسيين

· الاعظم ، في حَسّ يقـــول

" البعض الأخسس ان ان " سياسة الوفسساق ،

وان كانتي نيبتائر نتيجة

ي للوضع الحديد ، الا أن ذلك

الله الس العناد النهاء هيساد

واما فيمأ يتعلق بالشرق

الاوسط فسيسالعروف ان

سياسة الاتحاث السوفياتي

دون انهاء التوتر في النطقة •

العبلولة وستظل الحبلولة

ن وقد بدلت موسکو نے ومسا

الله والت تبلل م أقصي يجهودها

- في سبيل ابقاء البوتي على ما

" هو عليه ، خدمة المتالحها •

ولم تعد سياسية زوسيا

اذ تعرف ذلك حَمَيْتُ الله

م<sup>ما</sup> الاطراف العنية ، وللناف لا

إن نظن ان الوضع العديد ينزي

لا موسكو وواشنطن سيسؤنر

مع الشرق الاوتنظ أو عسل

له الساعي البلولة لتحقيق

من تسوية جزئية أخرى بن مصر

رون واسرائيل في عدي قد يكون

ن لهذا الوضيع البيديد تاثيره

امل على مجريات الأمور ، ولكن

ا سيكون جاسما • وعل كل

كيس معتى ذلك ، كما يقول

البعض ، أن هذا التأثيير

حال ستظهر الفترة القريبة

القادمة فاحو تاثير هسلاا

الوضع العديد على النطقة

تأثرا حاسما على الوضع في

هله سرا خافيا عليه أحلا

سياسة الوقس

ب السياسة وسال ب

الم استحدثتنعة لالغاءالاتحاد

محادثات بن السفع السوفياتيوالسيد

استانبول - الوكسالات وصل الى هنا امس الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجيةالعراقي والسيد علس عباس خلعتبرى وزير خارجية ايرانلاجراء محادثات تهدف السي

مع وقد ايراني تهدف الى تسوية النزاع على الحدود بين البلدين -وكان قرار استئناف هذه المحادثات

# بيسان فاللدهسايم

وقال تكواع اله يترتب على سكرتير الإمم المتحدة الله يعمل لدى الطرفين لينفذا الالتوامات التى اخداما عسل القوات واتفاقية وقف الثار .

التدهور الذي طراً عوْخُوا على التظهة

The state of the s

## إ للبيسع بالمفتاحية

بيت مؤكف من ٣ غرف

قد اتخذ في اجتماع عقدم الدكتورحمادي

والسيد على عباس خلعتبري فسسى

ويعود التراع على الحدوديين العراق

وايران الل خلاف على حقوق اللاحة في

شط العرب بعد الغراد ايران سنسة

١٩٦٩ بالقاء معاهدة تنظم اللاحة فسي

شط العرب عقدت في سنة ١٩٣٧ -

وياتي استثناف الحادثات في اعقاب

زيارة قام بها شاه ايران الاددن ومصر

استانيول في السنة الماضية •

وليونن ومنافع رطابق كامل في شارع قيسارية .. حيفا

الراجعة - تلفون ٢٩٢٣٦ه

## سهيث يستبعد اقامة حكومة زنجية بروديسيا سالسيوري ـ و ص مق ـ اعلسن

رئيس حكومة روديسيا ايان سميثان اقامة حكومة ذات اغلبية زنجية لاتأتي بالحسيان • وقال ان امكانيات نجاح المفاوضات مع رؤساء العركان الوطنية الزنجية في روديسيا ضعيفة ٠

# في صفد إلى الباعة باسعار الصنع تسساع

جرازي ، صداري رجالية ،قمصان للرجسال والسيدات والاولاد ممن فائض الصادرات للولايات المتحدة واوروب البيع \_ مخزن المصنع في صفد (خلف مصنع كفيه نميس\_٢) مفتوح من الساعة العاشرة صباحا حتى الخامسة بعد الظهر

# منا وليامحاريات لملك فيصل في عماس

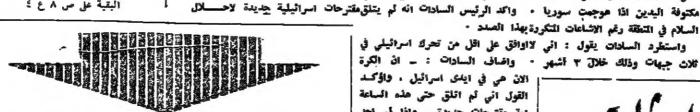
عمان ـ رويتر ـ يصــل الملك فيصل عاهــــل المنكة العربية السعودية السيهنا من دمشق مساء اليسوم في زيارة رسمية لـــــلاردن تستغرق ثلاثة ايام .

وستكون هذه الزيارة الثانية التي

وسيعقد العاهل السعودى محادثات مع الملك حسين تتناول تطورات الموقف العربى والعلاقات بين البلدين ويتغقد القوات السعودية التى ترابط فنسي الاردن عند حرب حزيران سنة ١٩٩٧ ويعلق مراقبون سياسيون اهميسة كبيرة على جولته الحالية التى سيزور خلالها مصر بالإضافة الى سوريا والاردن ويعتقد هؤلاء الراقبون ان العاصـــل

يقوم بها كلاردن مئد ال اعتلى العرش في سنة ١٩٦٤ • فقد زار الاردن للمرة الاولى في سنة ١٩٦٦ .

البقية على ص ٨ ع ٤



موسكو \_ الوكالات \_ اعلن الاتحادالسوفياتي أمس أنه ما زال يؤيسه سياسة الوفاق ويواصل التطلع لحوعلاقات تجارية حسنة مع الولايسات التحدة على الرغم من قراره عدم تنفيذ الاتفاقية التجارية السوفياتيسسة -

الامبركية من سنة ١٩٧٢ . وكان هذا اول بيان سياسي حول العلاقات مع واشتطن منذ ان اعلسن وزير الغارجية الاميركي الدكتور هنرى

كيستجر ليلة الاربعاء عسسن القرار السوفياتى • وقد نشر البيان بواسطة وكالسسة الانباء السوفيائية الرسمية ـ تاس ـ بشكل مقال من مراسل ـ تاس .

اناطولي كرسيكوف • وجاء في المقال انه لم يطرأ تغير في البياسسة السوفياتية الا أنُ الاتحاد السوفياتي البقية على ص ٨ خ ٢

لجاؤا ابان الحرب القبرصية

الى القاعدة البريطانية فـــى

واعرب الوزير التركي عن اعتقاده

12

نتمنى له مديد العمر والصحة

نشرنا امس تعزية تبين ان باعثها شخص عديم الاخسلاق

وقد احلنا هذه القضية الى البوليس للتحقيق في هوية من

ونعتثر للسيد طاهر محمسله طوطسح

ونتمنى له مرة اخرى عمرا مديدا وصحة دائمة

ذكر فيها كذبا وفاة السيدطاهر محمد طوطح ٠

والسيد طاهر محمد طوطح حسي يرذق .

البقية على ص ٨ ع ٦

قبرص بجسر جوي ٠

مادلقاعدة البريطانية بقبرص الحتركيا

انقرة - صرح السيد مليح اسندم وزير خارجية تركيا بأن

العكومة التركية قررت نقسل الاف القبارصة الاتراك الذين

## رسالة « هامة » من عرفات للسادات القاعرة ـ الوكالات ـ اجتمع السيد

اسماعيل فهمى وزير الغارجية المصري ظهر امس مع السيد ربحي عوض ممثل حركة رفتج في القاعرة الذي وصل اليها حاملا رسالة ،عامة، الى الرئيس محمد انور السادات عن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية ..

وحضر الاجتماع السيد سعيد كمال نائب رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير - ومن القرر ان يژور السيد عرفات القاهرة قريبا لاجراء مياحثات حول الموقف العربي والدولي عن ازمة الشرق الاوسط -

رسميا عنا امس انّ الرئيس السود

## السادات يزور باريس فی ۲۷ الخاری

# القاهرة \_ يونايتدبرس \_ اعلن

السادات وعقيلته سيقومان بزيسسارة رسمية لفرنسا خلال الفترة بين ٢٧ و ٢٩ من كانون الثاني الجارى بدعوة من الرئيس فاليري جيسكاد ديستانغ٠



(( بعد ألتركنب )) ﴿ قَبَلُ الْتُرِكِيبِ ﴾ التحصل منى جدسات الاصنة مريحة الينة الشفانه وما وصلت اليه ايدى خُ الشيراء والمفتصين . تتحدث واجردانواع انعدسات اللاصقة في العالم خِّ مِنْ اثناءِ CONOID التَّرنسية

Essilor , International Contact Lenses العدسات التي تمتاز بوجود ثقدوبانستهل دخول الاكسجين اللازم للعيسن . أيسهولة ولا تشتر العين بها لقعومتها ولإقتها وتمناز بوضوح هاد . وهي لا لله المين ويمكن استعماله الساعات طويلة . للمن على المين ويمكن استعماله المريادة المصالف المريات والعدسات المنصقة

عيد الله شكري تفاحسه الحاثر على الدباوم العالي للبصريات والعنسات ١٠٤٠٠ باريس ليزودك أ وبالعنسات الماونة المناسبة . واجعومدالنا النائية . نابلس \_ بجانـــب و دُسيتُما العاصي ــ ت ٢٢٨

نابلس - عمارة المعالول الجديدة - بجانب البنك العربي - دوار

: في أين تسر المنطقة ؟ ألى التسوية الجزئية بين مصير واسرائيل ـ وهي مرحلة هاعة . هاعة جدا في طويق السلام الطويلة الشائكة الوعرة \_ ام الى بقاء الجمود الحالي فــي الواضع . وبائتالي الى بقاء شبح انحرب سيفا مسلطا عسلى

. أوضم التبديد بين دوسكو وواشنطن لا يبعث على التفاؤل، ومن شأن هذا الوضع ال يزيد الامور تعقيدًا في الســـرق الارسط • وفي الرقت نفسه تتحدث انباء واشتفان بمصودة متفائلة . تتحدث عن احتمالات انتوصل الى التسوية الجزئية ؛ والاوساط الاسرائيلية فيها تتحات عن ازدياد احتمالات هذه أَتَسْوِيةً . هُوْ كُلَّةً . في نَفْس أَلُوقت . أَنْ الْخَلَافُ في وجهات النظر بين مصر واسرائيل ما زال كبيرا • والخلاف هو ليسس على مدى الانسحاب الاسرائيلي في سيناء بقدر ما هو على المقابل السياسي الذي تعطيه عصر السرافيل لقاء هـذا الانسحاب . فيأتسبة إلى الانستعاب ، ليس بسر ان اسرائيل أن تصر عسلى هذه الكيلو مترات او تلك ، شريعة ان تقوم مصر ، من جانبها، بِتِنَازِلَاتِ مِتَبَادِئَة .اي بِاعظاء عَلَابِل سياسي . والمهم . في نظر اسرائيل . ليس عنوان هذا المقابل السياسي بل هضمونه •

وهنا الخلاف في وجهات النظر بين الطرفين • ولكن هل معنى ذَلَكُ إِنْ هَذَا التَّخَلَافُ لَا يَمِكُنُ ازَالَتُهُ ، أَوْ عَلِي الْأَقَلِ تَقْلِيصِهُ ؟ لا • ليس معنى ذلك عدم امكانية ازائة هذا الخلاف او تقليصه • اقَوْلُ مَنا بِالْرَعْمِ مِن الوضع التِعديد بين موسكو وواشنطن ، وَادْوَرُهُ وَالَّرْعُمِ مِنْ أَنْ شَعَّةَ الْتَقَادَكُ فِي وَجِهَاتَ النَّفَارِ مِنْ اسْرَائِيلُ رمعي كبيرة ، كبيرة جدا ؛ اقول هذا استنادا على امر واحد عِجيد . هو أن الطرفين ، مصر واسرائيل ، تريدان التسوية

النازلية . كل الإسبابها ومصالحها • وازاء وضم كهذا اصبحت واضعة عدة أمور ، منها ان الجمود التعالى في الموقف لا يمكن ان يكسر الا عن طريق قيام عصر واسرائيل بتنازلات عتبادئة ؛ اما اسرائيل فقد ابسدت استعدادها لاجراء هذه التنازلات ، فبقى ال تبدى مصر ايضا استعدادها لذلك

ان السيد الون ، وإن لم يكن قد عرض خارطة مفصلة امام المُسؤودُين الامركين في زيارته انتفائية تواشيطن ، الا انه اوضح لواشنطن . على ما يبدو ، ليس بعطوط عريضة فــقـط ، مقترحات اسرائيل للتسوية العزلية مع مصر • فاذا وحدت ا الشأن ، انه محكن التوفيق بنوجهات نظر اسرائيل ، ومصر، فسيقوم الذكتور كيسنجر بزيارة للشرق الاوسط لن يغادره الا وقد تم التوصل الى التسوية الجزئية بين البلدين ، وهي تسوية ، كما قلت ، تكون مرحلة عامة جدا في طريق السلام •

# الدائرة العربية في الهستدروت

# قسيم الشيباب

اعلان للطلاب الجامعيين العرب تعلن الدائرة الدربية في الهستدروت عن توزيع تماذج المنسسح الدراسية لعام ١٩٧٤هـ١٩٧٥ للتلاب الجامعين العرب . وذلك حسب السسروط

١- ان يكون الطالب عضوا فالهستدروت عند للانة اشهر على الاقل ٢ - ان لا يزيد دخله الشهرى عن٠٠٠ لرة اسرائيلية ٠ ٣- يمكن الحصول على النماذج من الكاتب النطقية في عكا والناصرة والطيبة او التوجه عباشرة الى الدائرة العربية لل الهستدريت قسم الشباب - شادع ارلوزوروف ۹۳ \_ تل ابیب

٤ تقبل الطلبات حنى ٢٨ ٢٠ـ١٩٧٥ . ٥- ترسل النماذج بعد تعبثتها الىفسم الشجاب - ص٠٠ ٢٠٢ تل ابيب

صاالات القمار ٠٠

القانون يمنع لعب القمار وهذا

امر لا تقاش فيه ، والشرطة تتحمل

مستولية البحث والكشف عن ازكار

لعب القمار وبالتائي اعتقال المقامرين

اينها وجدوا ، وذلك لتطبيسسق

القالون ، ولا اعتقد ان احدا يختلف

والموضوع الذي تحن بصلته اليوم

هو تكاثر صالات القمار وتعسسد

أاساليب القامسيرة ، وابتستراد

والليرات، من شيابنا في وضيح

النهار تارة ، وفي ساعات الساء

ولا يكاد الر، يمر بمديثة او

قرية الا ويلتقي بهلم الظاهرة اثتى

اجتاحت مجتمعنا واصابته فسسى

الصميم ٠٠ فهناك العديد مسنن

القاهي . والصالات الخاصة التسي

تمارس فيها القاعرة بشكل شسيه

علتي • اللهم ان والفيشة استعمل

في القيض والدفع بدلا من العملة.

وطيعا لكل فيشهة قيمتهـــا

التقدية ، واذا اريد للقائسون ان

يطبق فان الامر يصبح مستحيلا ٠٠

لان رجال الشرطة لا يتمكنون من

القاء القيض على القامرين الا اذا

ضيطوا التقود على الطاولة الخضراء

٠٠ ويدلك تفشل الشرطة فسي

محاولاتها ، هذا بخصوص اوراق

اللعب ١٠ ولكن هناك ما لا يقسل

ضررا او خسارة عن اوراق اللعب .

وللوَّلَمُ انْ السلطاتِ ترحُص ذلك ،

ای انها تساهم فی توفیر عملیسة

القامرة للشياب ، واعنى الماكنات

الحديثة التي تعلق في القامسيي

وتهتمي البالغ الكثرة قحت سهم

ويصر رجال الشرطة والقائون معا

اللازمة لمنع ترخيص اقتناء مثل هذه

اللاكتات اولا ، والقيام بحمسالات

تغتيش واسعة على صالات القبسار

والقاهى في القدس والضفة والقطاع

على ان يستخدم لذلك رجال شرطة

باللياس الدتي وكلنا امل في وضع

أحد للمقامرة وانقاذ شبابنا مسن

طلب من رئيس بلدية

بيت لحم لوفد ياباني

القدس \_ من اميل خزعل \_ قده

رئيس بلدية بيت لحم السيد الياس

فريج طلبا الى وفد يابانى برئاست

نمس الاول بان تقوم حكومة اليابان

بتمويل مشروع اسكان للعائلات معدودة

الدخل في الدينة • وقد وعد اعضا

الوفد يرفع هذا الطلب الى الجهات

المختصة مؤكدين اهتمام اليابسسان

بتمويل مشاريع عمرانية في الضفة

وزارة الاديسان

تزيد المتسح لعلماء

السندين الاسلامي

سفع اليابان في اسرائيل زار البلدية

أالهلاك والفساع ا

لامر والعمل على اتخاذ القــــ

اثنا نطائب السئولين بدراسة هذا

معنا في ڏلك -

الى مستى إ!

مؤتمر الرؤساء واعضاء

محالس محلية يعقد

غلاأ في كفر مندا

التاصرة سعن محمد شريف ساستعدادا

للمؤتمر القطري الاول لرؤساء واعضاء

السلطات للحلية العربية واللي سيعقد

في الناصرة في ١٦ من شهسس شياط

القادم يعقدُ يوم غد ، السبت ، فـي

قرية كفر مندا مؤتمر منطقى لرؤساء

واعضاء مجالس محلية في منطقسة

الناصرة والجليل الشرقي باشتسواك

ممثلين عن تجنة التابعة القطرية •

وسيستمع المجتمعون الى تقريرعسن

تشاطات اللجنتين القطرية والتظفيسة

منذ اقلمتهما قبل عشرة اشهر - وبعد

التقاش سيسجل المؤتمر النطقى هسله

## دورة اعتدادية لاكاديميين من الدول

حيفا \_ من شفيق منصور ـــُـــِـدا ه؛ مثقفا واكاديميا من الولايات التحدة وكندا واتحاد جنوب افريقيا واستراليا ودول اوروبا الغربية الناطقين باللقة الانجليزية دورة اعدادية في جلعسة حيفا تستغرق شهرا كاملا تؤهلهسم للقيام بحملة ادشاد وتوعية فيمناطق سكناهم حول عدة مواضيع منها النزاع الاسرائيلي العربي والشاكل الاجتماعية في اسرائيل ومشاكل الجاليات اليهودية في الهجر الغ وتشرف على هذه الدورة جامعة حيفا بالاشتراك مع الجمعيسة الصهيونية العالمية -هذا ومن القرر ان تفتتح في الشهر

القادم دورة مماثلة كحاضرين ذوي ثقافة فرنسية من دول اميركا اللاتينية والدول

## تاحسل موعسد الانتخارات لنقالة العلمين

الاتفاق الجماعي بين الجانبين بتاريخ الشلث ... من تميم الصالح ... تم في ۱۸ ــ ۷ حری زیادتها اعتبارا من جلسة مركز تقاية العلمين العلمةاتخاذ ١-١-١٠ ينسبة ٢٠ بالمائة عن اجر قرار بالاجماع بتمديذ فترة الانتخابات الإساس اللي لا يزيد على ١٠٠٠ أبرة لثقابة العلمين واجرائها في يُ من شهر شهریا کلاجع براتب شهری او اللی نسسان القادم • لا يؤيد على ﴿ وَ أَبِرَةَ احِر يومي للاجِير وقد جاء هذا التاجيل لوعد احراء

الانتخابات بببيب شؤون ادارية تتعلق بالتنظيم والاعداد لهذه الانتخابات -

سجن وغرامة لمقدم

كشفا كاذنا عن أسماله

بالناصرة \_ من محمد شريف \_ اصدر

فاضى الحكمة الركزية في النامسيرة

السيد فيودور اور قرارا بالسجسن

القعلى للدة عشرة اشهر وغرامة مالية

مقدارها خمسين الف ليرة او ١٦ شهرا

سبجن بدلا عنها على مقاول الحقريات

على ابراهيم زبينات من قرية بسمة

طبعون البدوية بعد ان ادين بتهمسة

تقديم كشف كاذب عن رأس مالسه

الطيقي لكتب ضربية الدخل وعسدم

التصريح عن حساياته في ينوك مختلفة

في حيفا وطيعون ، والتي حوت مبالغ

ومع أنه في نهاية سنة ١٩٧٠ وصل

راسماله حوالی ۳۱۰ الاف لیرة إلا اله

في بياناته لفتريبة الدخل عن الستوان

٦٠ تل ١٩٧٠ ضرح عن ميلغ ٧٦ إلف

زادت عن نصف عليون ليرة ٠

# برنامج لتخفيف ضائقة السكن عن سكان وادى النسناس بحيفا

حيفا .. من شفيق منصور ..قامت اللجنة الحكومية البلدية للاسكان التابعة للحكومسسة وليلدية حيفا بجولة تفقدية في حي وادي النسناس بحيفساحيث وقفت عن كثب عسل الاوضاع السكنية للمواطنسين العرب في هذا الحي

ونضر اللحنة بن اعضائها السيدحميل شلهوب عضو بلدية حيفاوالسيد دوف الكثاني مدير شركة شكمونت العكومية البلدية للاسكان واليفا من

السؤولين واشتملت جولة اعضاء اللجنة في حي وادي التسناس عسلى ؤيارة لبعض الساكن التي تقطنهسسا العائلات العربية الكثرة الاولاد وبعضها مساكن لا تستوفى الشروط الصحية والاجتماعية والرافق الحيوية الطلوبة وادئى السيد الكناتي اثناء الجولة بتصريح وللاثباء اكد فيه ان شركته على استعداد لتقديم القروض لسكان حيفا العرب الذين بحاجة الى ترميسم منازئهم وتصليحها وللذين يرغبونفي الحصول على مساكن جديدة وقال : ان قرابة ٣ ملايين ليرة قد تم تقديمها للمواطنين العرب حتى الان واضاف ان هناك برنامجا حكوميا \_ بلديا الأقامة ما لا يقل عن ٢٠٠٠وحدة سكن للمواطنين العرب في حيفا وان العمل في تتفيد هذا البرنامج سيبدأ في غضونالسنتين

ومن جهة اخرى صرح السيد جميل شطهوب بان عدد العائلات العربيةالتي تحتاج الى مساكن في حيفا تقارب ال ٣٠٠ عاثلة واضاف ان هجرة الواطنين العرب من القرية الى الدينة قد ادت الى هذه الازمة في مجال الاسكان ودعا السيد شلهوب الى اقلعة جهاز حكومي بلدى خاص يتولى الإشراف على تتغيذ برثامج سكتى للمواطئي العرب فسي للديئة كها دعا الواطنين العرب انقسهم لاخذ زمام البادرة في ايديهم والتوجه لل الجهات السؤولة الساعدتهم في

# مساراة وديسة

وسيحكم للباراة تادي الغوري -

# يكسرة القسدم

# حل مشاكلهم السكتية .

في كلية العلسوم االاجتماعيسة

والعلليوم االريساضيسة

عسللم المكتبسات

الدارة فتسسادق

يجسري امتحان الدخول العام يوم الانتسسين ٢٤-٣-١٩٧٠ .

يمكن المصول على كراسة الإرشادات ونماذج التسجيل في : - :

ين الساعات ١٠ قبل القلهر حتى ٤ بعسد القلهر

درسوا في عۇسسات اخرى -

٧- مكتبة زوهر ، شارع حجلوتس٧٢ ـ حيفا ٠

١- مكتبة منظمة والطلاب في الجامعة والبناية الاولى. ايام الاحد - الخميس

على الراغين في التحدول عسسل مرشد السجلين، يواسعة البريد ان

يوجهوا طلبهم اسكرتادية التسجيسلوان يرفقوا به حوالة بريدية بمبلخ

طلفسة حبقسا

تعلن سكرتارية التسجيل وقبول الطلاب عن بدء التسجيل للسنسب

التراسية ١٩٧٥ من يوم الاحسة ١٢١ـ١٩٧٥ • وحتى يوم الانتسين

٢٤-٢-١٩٧٥ . وهذا يشمل الطلاب الذين يريدون تسجيلهم وكذلك اللين

في مدرسة التربية زيما في ذلك قسم اعداد للعلمين اللي يحمل اسسم

١٠ يرم ، وعدرسة التربية طورانسيه التابعة لعركة الكيونسات) في كلسة

العلوم الاجتماعية والعلوم الرياضيسة زبعا في ذلك مدرسة الادادى وكالسك

مواضع الدراسة لشهادة ال. M.A: \_ في كلية العلوم الانسانية.

مواضيع الدراسة كشهادة ال B.A في كلية العلوم الإنسائية •

في كلية عيمق يؤراعيل ماوهل سارمه وكلية «السحى» ال

مواضيع اخرى : \_

اديحا - من عصمه قاصرية - يتقابل اليوم فريق ثادي اريحا الرياضــــى وفريق غزة الرياضي في مباداة ودية في كرة القدم على ملعني بلدية اربحا

# تبحث في اجتماع طلابي في قلنسوة المثلث \_ مِن تميم الصالح \_عقد في قاعة نادى الهستدوت

في قلنسوة بالثلث اجتمساع لطلاب الثانويات من ابنساء القربة حضره ٥٠ طالبا ويحثواخلاله الشاكل التي تواجههم بصورة عامة ومشاكل السفير قريتهم تغنيهم عن مشقات السغر الى بصورة خاصة • قرى اخرى طلبا للعلم •

مشاكل طلاب ثانويين

ويذكر ان طلاب قرية قلسسوة وحضر الاجتماع السيد عبد الراثق يعرسون في مدارس ثانوية في قسرى ايو راس رئيس لجنة المارف فسي اخرى بسبب عدم وجود مدرسة تاثوية مجلس قلتسوة المحل والبيد احمث في قريتهم وبحث الطلاب خلال الإجتماع كذلك

سلامة ممثل حركة الشباب في القرية والسيد اسعد خديجة سكرتسير نادى موضوع اثشاء مدرسة كالوية فسسى الهستدروت في القرية • وتم في ختام الاجتماع انتخاب لجنة طلاية اخلت على عاتقها مهمة متابعة في مدرسة التربيــة الشاكل التي تعترض الطلاب والاتصال

هله الشاكل . وتضم لجثة الطلاب السادة عبسد الحار معبد تشقوش ويوسسسية اسماعیل تایه وعمر احمد راس وعید الرازق مصطفى فشقوش ومالك صالح ستيرو ومحمود عبد القتاح رابود وعيد

الكريم ايراهيم داس ٠ . وقد اوسلت نسخة من يروتوكول الجلسة الى السؤولين عن قسيسم الشباب في الهستكرو<sup>ن .</sup>

## قتيسلان وجريحان في حسادث طرق

يثر السيع ب اتقليت سيارة سوبارو مستأجرة على طريق العربا عما تسبب في مصرع ،جتلي وچندية كما اصيب جندي وجندية اخران بجراح . وقد قتل الجريحان ال الستشفى

حيث قدم لهما العلاج وجرى التحقيق في ظروف الحادث.

مرسيدس ۲۰۰ ــ اوتوماتيگ موديل ١٩٦٨ ٧٠ الف كيلومتر غير مستعمل في حالة جيدة جدا ٥٠ الف قيرة اسرائيلية الراجعة ـ. تلقونيا في ساعات للساء

· 4.44.44

# علاوة الغسلاء واتفاقسات العمل التوقيع على اتفاق بشأنها بين الجهات المعنية

تل ابيب - تم التوقيع على الفاقات علاوة غيلا العيشية وتمديد الفاقات العمل لعام ١٩٧٥ بين ممثل لجنة التنسيق التابعة المنظمات الاقتصادية وبين ممثل قسم التنظيم الهني في الهستدروت •

المعيشة ما يلي :

وقد تقرر في اتفاق علاوة غيسيلاء

x نسبة علاوة الغلاء والتعويض

عن القلاء في الإسعار كما جاءت فسي

شهرية للمستخدم سبواء اليومسي او

الشهرى والتى ستدفع على شكسسل

ستدان، قرض سیجری تنفیذها بعد

× التمويض عن القلاء يكون كما

كان في السابق على شكل اعقاء مسئ

واثفق الجانيان على ان يعملا عسنل

زيادة نجاعة العمل والانتاج ومنسم

حنوث تشويش وعراقيل في علاقسات

العمل من اجل ضمان سع الخدمات

وعلم ان العاملين في حقل مستاعسة

المُاس لم يوقعوا على الاتفاق المُذكور

25 مىليون كىلوسواط

كهراساء يستهلكها

مستخدمسو الشركسة

القدس ـ تيڻ من معطيات حسول

استهلاك الكهرياء من قبل مستخدمي

الشركة فن كهية الكهرياء التي يستهلكها

هؤلاء الستخدمون شهريا تبلغ حوالى

٧ر٣ مليون كيلوسواط او ما يعادل

حوالي 12 مليون كيلوسواط للسنة.

الستخدمين شهريا حوالي ١٦٠ الـف

البرقة او ما يعادل حوالي ١١ مليون لبرة

وتبلغ قيمة الاستهسلاك لهسؤلاء

والانتاج بالشكل الصحيح -

يحجة ال لهم مطالب خامنة .

ضريبة دخل

نشر القانون التعلق يهذا الشأن .

## غلق ساحة الهسد في بيت لحسم امام

القدس بـ اعلن الناطق بلسان فيادة الضفة الفربية انه بمناسبة الاحتفالات يعيد اليلاد أدى الطائفة الارمثية الذي

# وسائط النقسل غدأ

يصادف غدا ، السبت ، ستغلق الساحة الركزية في بيت الحم ــ ساحة المد ــ المام مرور وسائط النقل ووقوفها في

## لاستقبال وارسائل البرقيسات داخل البسلاد

نابلس ــ من محمد عميرة ــجرى صباح امس في دائـرة البريد في تابلس احتفال كبربمناسية افتتاح معطة تلكس - لاسلكى - لاستقبال وارسال البرقيات داخل البلاد • وحفر الاحتفال الحاج معزوذ المرى دئيس بلدية فابلس والحاكم المسكرى في تابلس والسيد شلومو كوهسسين ضابط الاتصال في قيادة الضفة التربية ورئيس واعضاء الغرفة التجاريسسةواعضاء الجلس البلدى في تابلسومدير البريد ومدراء الدوائر

وافتتح الاحتفال بكلمة من السيد بهاء الصرى مدير بريد ثابلس تعفث فيها عن اهمية وجود هذه تلطة • وقالُ انْ هَلَمُ الْحَطَّةُ تَسْتَطِّيعِ اسْتَقْبَالُ وادسال جميع البرقيات من والسمى مختلف الدن في اسرائيل والقدسوغزه

> شكر فيها وزارة الاتصال في قيسادة الشفة النربية على ايجاد هلم المطلة وطالب السؤولين بضرورة العمل على ربط شيكة الهاتف في تابلس بالقسم الإلى كيقية منن الضافة الغربية .

> وقد وعة حاكم ثابلس العسكرى بدراسة هذا الطلب والعمل عسسل تحقيقه • ثم قام الحاج معزوز بافتتاح الحطة حيث ارسل برقية لقائد الضاة الغربية شكره فيها على تركيب حده

# بائتفاب مركز جديد عؤلفٍ من ٢٣٢

وقد اعيد انتخاب السيد مناحيسم ييغن رئيسا للحزب والقى السيد بيغن خطابا اختتمافيه

ابدي لا اعتراض عليه • بالسؤولين من اجل حل ما يمكن من

هجرة يهود الاتحاد السوفياتسى الل اسرائيل ، وضرورة القيام بعمل عاجل لاتقاذ يهود سوريا ، والتحذير مسن الوهم بأن الانسحاب من جانب واحد سيقم السلام ، وان سياسة التسوية عل مراحل ليس من شائها الا الأتعرض هن الدولة وسكاتها للخطر وان تجدد خطر الحرب -

تعنلمي كوافسيره في مدرسة مسائية

تمنح شهادات للغريجات مكان العمل مضمون تلفون - ۱۳۰۱هـ،

### اثقرارات التي يوصي برفعها امسسام للؤتمر القطري وستعقد مؤتمرات منطقية مماثلة في كل من الجليل القربسي الساحة في اليوم اللاكور •

وذلك خلال دقائق معودة -ثم القي الحاج معزوز للصري كلمة

# اختتام مؤتمر حروت

عضوا ومجلس قطري مؤلف من ٦٥٠

الوَّتمر واعرب فيه عن شكره لجميع

واعلن الوّتمر ان حق الشعسب اليهودي في الديار للقدسة هو حسق الوّتمر : دعوة الكنيست والحكومسة ويهود للهجر لزيادة النضال من اجل

الهيئات التي ساعلت على العقاد الوّتمر وقد تبنى المؤتمر مقترحات السيد يبغن لمبادأة السلام تجاه النول العربية على اساس اعلان هدئة للدة ثلاث سنوات واجراء مفاوضات حول القضايا الختلف عليها ، واقامة هيئة تسمى معجلس الشعب اليهوديء تكون مهمتها الاهتمام بالحافظة على كيان دولة اسرائيسسل

« صونيا »

يعلن ضابط مركز شرطة مدينة نابلس انه سيجسري صباح يوم الاحد الموافق ١٩١١-١٩٧٥ مزاد على الملابسي والامتعة المفقودة والمعثور عليهاوذلك في مركز المدينة في تمام الساعة التاسعة صياحا

ضابط مركز شرطة تابلس

# مدير مصنع «نيشر» للاسمنت يدعو للمباشرة باستغلال محاجر طمرا باسرع وقت ممكن

حيفا ... من شفيق منصور ... صرح البريقادير جــنرال احتياط مناحيم ابيرام المدير العام لشركة الاسمنــــت الاسرائيلية «نيشر» بان هناك بعض الصعوبات لا تزال تقف عجر عثرة امام بلاء العمل في المحاجر المتاخمة لقرية طهمرافي الجليل الغربي التي سيثقل منها التراب المعد للاسمنت الي

وقسسال السيد ابيرام ان وزارة الواصلات تدرس برنامجا لد خسط وقال ال الجهات العكومة المغتصة حديدى يربط الحاجر في طمرا بمعامل لم تتخذ حتى الان ، القرار النهائي الشركة في حيفًا لنقل المواد الخسام بهذا الشأن واضاف ان محاجر طهرا بواسطة عربات السكك الحديدية • تحتل رقعة من الارض مساحتها اكثر وبالنسبة لمعاجر الشركة على جبل هن ٢٠٠٠ دوثم ويستقرق العمل فيها الكرمل قال انه في خلال سنتين لسن قرابة ٣٠ سنة ، ونفى ان تكون هناك اية نية لنقل معامل الشركة من حيفا

للحاجر نظرا للهمارضة الشديدة فسي توسيع رقعة الإرض التى تستقلها الشركة لهذه الغاية واعرب عن تخوفه من ان تتوقف معامل الشركة عسسن الانتاج في غضون سنتين اذا لم يباشر باستغلال للحاجر الجديدة في طمرا في اسرع وقت مهكن •

## الاحتفال بعيد الشجرة في الخلسيل

الخليل - الراسلنا - احتفل صباح امس تحت رعاية سماحة الشيخ محمد علي الجهري دئيس بلدية الغليسل بعيد الشجرة • وحضر الاحتفال دئيس بلدية حلحول السيد حجازى مضيسه واعضاء مجلسي بلديتي الخليل وحلحول وعدراء النوائر والؤسسان ووجهساء المعافظة وعدد كبير من المواطنين -كما حضر الحض ممثلون عن قيادة الحكم

العسكري • وجرى الاحتفال في منتصف الشارع الرئيسى ين الخليل وبلدة حلحولعل طريق القدس وقد غرس سماحةالشيخ الجعبري شجرة في المناسبة والقسي كلمة هنأ فيها الحضور بعيد الشجرة وحث الواطنين عل رعاية الاشجـــار والمناية بها لانها جزء من الوطنوتقديرا من الواطن الصالح لارضه • ودعاالله ان يميد هذه الناسية وقد تعتقالامن والسلام في ربوع هذه البقعة القدسة

هذا ويبلغ عند الغراس العرجيسة التي ستزرع في مدينة وقرى محافظة الخليل بهذه الناسية حول ٥٠ الف غرسة اعدتها دائرة الزراعة فيالخليل

## اذاعة ثالثة ليرنامج عن فريد الاطرش

القىس ــ تديع دار الاذاعـــــة الاسرائيلية اليوم للمرة الثالثـــــة البرنامج الخاص الذي قنعته عن فقيد الفن الشرقي الوسيقار فريد الاطرش وذلك في الساعة الرابعة الا خمسس دقائق من بعد الظهر •

وكان هذا البرنامج قد اذيع يوم الجمعة اللاضي واعيدت اذاعته يسسوم السبت الماضي . الا أن عددا كبيرا من الرسائل والكالمات التلغونية التسسى وصلت ال الاذاعة حملت السؤولين عل اعادة افاعة البرنامج اليوم خاصة وان الكثيرين اشاروا الى انهم يودون تسجيل البرنامج لحفظه كذكري لفريد الاطرش وانهم ثم يكونوا مستعديسين

تسجيله عند اذاعته السابقة • وعلمت \_ الاثباء \_ ان الافاعيسين الذين قدموا هذا البرنامج احياءلذكري فريد الاطرش بداوا يستعدون لتقديم يرتامج مطول يمتاسية مرود ٤٠ يوما على وفاته وذلك باشراك الجمهور عن طريق التسجيلات والكالات الهاتفية التى تلاع في نفس اليوم مباشرة •

# بطاطا من صنف جديد

ريشون لعبيون (عتيم) ــ تظهــــر قريبا في الاسواق في اسرائيل بطاطا من صنف جدید یعمل اسم منڈیراه٠ والبطاطا الجديدة هي من نسسوع هولتني وقد ادخلت الى البلاد من قبل باحثين في ادارة البعوث الزراعية في محطة التجارب في غيلات • والميزة التي يتميز بها عذا الصنف من البطاطا هي ان انتاجها اعسلي

ينسبة ٢٠-٠٠ بالمائة من انتاج البطاطا والمنثف الجديد للايد جدا ويأمل

الباحثون بان يتعود الستهلكون على تناوله بشهية لا تقل عن البطاطاالعادية | والإقدمية -

# القنس ــ عن اميل خزعل -- قـــود

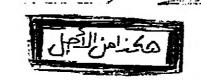
وزير الإديان السيد اسحق رفائيسل زيادة المتح التي تقدمها وزارتهلملها الدين الاسلامي في البلاد بنسبة ٢٠ بالمائة اي بمعدل ١٨٠ كيرة شهريب اعتبارا من شهر ديسمبر الماضى -كما تقرر ربط هذه المنحة بجدوا غلاء العيشة من الان فصاعدا وذلك حتى يتم البت في الطلب الذي قدما علماء الدين الاسلامي للاعتراف يهب كموظفى الدولة من حيث الكريب

# دائـرة بلديـة نابلس

تعلن بلدية نابلس عن حاجتها الراوحات تشغيل كهربائية الحركسان فوة ٢٠٠ حسان و ١٥٠ حسانًا حسب للواصفات والمغططات والتي يمكسن الحصول عليها من مكتب رئيس القلمخلال اوقات الدوام الرسمي . تعاد العطاءات مرفقة بتلمين تقدى و شبك مصدق بقيمة لا تقل عن ١٠ 

وسوف لا ينظر باي عظاء يرد بعدهدا الوقت -الحاج معزوز الصري 1440-1-15

رئيس بلدية نابلس



### x في نطاق علم الإتفاق شميل الاجر الإساسي ، في نطاق الباكسية الذكورة اعلاه ، زيادة الخدم افتتاح محطة تلكس في نابلس وللخصصات للزوجة ما عداحالات مميئة نص عليها الاتفاق العام او القانون . × النخوعات الترتبة عيل علاوة القلام والتن تزيد على ٢٠٠ لسيرة

انتخاب ممثلن عن المطلون بعسفيا واللبالية للانتخامات

حيفًا \_ من شغيق منصور \_ عقـــد معلمو اللنارس فى قريتى عسفيا ودائية الكرمل اجتماعا عاما لهم تم فيهاتتخاب ممثليهم في قائمة جزب العملالاسرائيلي التي مستعوض معركة الانتخابات القادمة للبطابين في الشهر القادم •

وقد حصل السيد رفيق صالسمح حلبي على ٨٨ صوتا والسيد سامسبى كيوف على ٧٠ صوتا ويذلك ضمنسا لاتقسهما الكان القسمون في قائمةحزب صيسى على ٥٤ صوتا اهلته لتمثيل معلمي القريتين في فرع نقابة العلمين

## رئيس بللدية بيت لحم يطلب وضع حسد للنوادي القمار بالمدينة

القدس ــ من اميل خزعل ــ بعــث

### البيد الياس فريح رئيس بلدية بيت لحم يكتاب الى قائد شرطة منطقة يهودا طلب فيه العمل على وضع حد لنوادي لعب القمار التي اثتثيرت مؤخرا فسي مدينة بيت لحم •

معامل الشركة في ضفا •

ودعا السيد ايرام الذي كان يتحدث

إمس في مؤتمر صحفى في حيفا الـي

تخطيط شارع خاص يربط معاحب

طهرا يمعامل الشركة ، وقال ان ما لا

يقل عن ١٥٠ سيارة شاحنة ستعمل

على هذا الخط يوميا في نقل الوادالخام

وجوايا على سؤال للاثياء اكا- السيا-

ابرام ان عنا المشروع لن يصيب طعرا

او سكانها باية اضرار تتعلق بتلويث

البيئة واضاف ان الشارع المخطط لن

يدخل طمرا وانما سيتخطاها بمسافة

ەر؟ كىلو متر وقال اڭ العمل فىسى

محاجر طمرا صيكون فقط في ساعات

اليوم • واضاف ان تجهيزات خاصة

قد تسلمتها الشركة لامتصاص الدخان

والقبار في المحاجر للحيلولــة دون

انتشارها في الإجواء •

من المحاجر الى المعامل .

وجاء في الكتاب ان اهالي الدينة بشكون من هذه الظاهرة التي قدتهنم العديد من العائلات •

متحاولات للقضاء

على ازمسة المباني

اللدرسية في تابلس

البلس \_ من محمد عميرة \_ صرح

السيد اكرم فضه عدير التربيةوالتعليم

في لواء تابلس لراسلنا انه منالحتمل

ان يداوم طّلاب الدرسة الصلاحيسة

الثانوية في بثاية عدرسة الدكتسور

وقال اله سيتم تقل طلية هدرسة

الجاحظ الثانوية لل مبنى مدرسسة

الصلاحية وذلك في معاولة للقضاء على

ازْمة المُدارس في الديئة • وعلم ايضا

ان البلدية تدرس الان بنا، طابقيين

اضافين لبتى الدرسة العائشي

الثانوية للبنات تظرا لغلاء الاراضىفي

للدينة ويدلا من بناء مدرسة نموذجية

ثانوية للبنات أسوة بمنادس البثين

الحكمة العسكرية في تابلس جلسة

صباح امس للتظر في قضية خمســة

قدري طوقان الثانوية الجديدة -

# اكتشاف بضائع مخبأة

تزيد قيمتها على مليون لرة القدس ـ علم هنا انه تـمخلال عمليات التفتيش الـتي قام بها موظفو الجمارك فسي نابلس وضع اليد على مخابيء ضغمة ليضائع خاصة بموادغلائية •

وتقدر قيمة البضائع التسىتم وضع اليد عليها باكثر من ومن بين البضائع التي عشر عليها في هذه المخابيء ١٠٠ طن من السك

وعشرات الاطنان من الارز ومثات الاطنان من حاجيات اخرى . وتين من التحقيق في الاســـر ان تجارا من الدينة خزنوا عدم البضائع قبل تخفيض قيمة اللبرة الإسرائيلية البضائع لل الاستسواق خثبية فرض

ضرائب عليها تاجمة عن تخفيض قيمة ويذكر ان رجال الجمارك كانوا قد قاموا يعمليات مماثلة في الوسطسين العربي واليهودي وكذلك في الناطق من اجل الحيلولة دون استغلال التجار

للمستهلكين • مطالبة بزيادة رسبوم رخيص الراديو والتلفزيون

القدس ... اعلن تاثب الدير العيسام لسلطة الاذاعة للشؤون الادارية السيد اهارون ميتال عن سلطة الإذاعة ستطلب من لجنة الالية التابعة للكنيستزيادة رسوم رخصة الراديو والتلغزيسسون بنسبة ٥٠ بلكانة ٠ وقال انه ادًا صودق على على الطلب

ستعبع رسوم الرخصة ٢٢٥ لــــــرة ستويا بدل ١٥٠ لرة حاليا ٠ واضاف انه في حالة علم الاستجابة لهذا للطلب فاته لن يكون هنالك مغر من تقليص حجم البث في الراديسيو وتقليص الانتاج الحلى في التلفزيون

## محاكمة متهمين طارتكاب مخالفات امنية تابلس ـ من محيد عبره ـ عقدت

اشخاص تتراوح اعمارهم بين ١٥-٢٠ سنة وهم : صالح وصباح عبد الرحمن عبد العال محامية وعادل صعيد الزاغة، وغسان الخطيب ، ونييل قحواس ووجهت اليهم تهم مختلفة منها الانتماء الى الجبهة الوطنية الفلسطينية واضرام الناد في سيارة اثنين من سكان نايلس وحيازة مواد متفجرة ومحرقة وذخيرة ودواد لتركيب القتابل والتعرب عط السلاح وتهديد بخرين وتوزيسيع متشورات واجلت العكبة التقرق التفية حتى الثاني من افار القادم •

# بهياه يوسع تفوزة في ليكول لأوسط

ب ريانتها، زيارة شاه ايسران محمد رضا بهلوي ليسلاردن ومصر انتهت ردود الفعسسل التعليقات التي واكبتها ،ولكن الارهما لا بد ان تتكشف على أرض المنطقة طالما اكدت اجهزة " العلام العربية والايرانيــــة وغرها اتفاق الشاه مع زعيمي البلدين على الاهداف التي مـن

رال غلها شد عصا الترحال · الله علاقة ايران بالاردن ليست بنت بنت مر بادة الاخبرة التي قام بها الشاه

أيان . فقد كانت الصلات بسيين 🥕 🕍 اهلن مستمرة ومتبادلة ، واخسر منزائم به كان زيارة الابراط ورة استريب وانبة فسرح ديب كلادن فردها للة خمسة اياه • ويمكسن أَشْقَدِيْنُونَ إِنْ الزِّيارة جاءت تمهيدا لزيارة ينها الشاو دغم انه ليس من للمتاد ل نقوم ملكة من توعها بمسسمام مر برلوماسية ، على أن أهم من ويسارة : سبشاء تلاودن هي زيارة الشاء لصر • المراج مين يمكن اعتبارها ردا أستريارة م مر اطفة قام بها مرة الرئيس السسادات المريران ، فان وقوعها في الطـــروف . يعافرة يتعنى نطاق التعاملة بكثير الواقع ال الطلاقات بين ايران وعصر عر نطع في علم الزيارة شوطا بعيدا منذ سر ي اعلا الشاه الشاب الاميرة فوزية عَيقة اللك فاروق الى بلدها بعد ان للقها ومند ان وقف الرحوم عبسد الترقيل أنهاتسا نعلنظمات العاعلة ضدنظاء الشاء داخل ايران وبمساعدة البعث ر الناصر غير مرة ليشتم شاه ايسسوان

في ضوء الفاء او تأجيل زيــارة بريجنيف الصر وسوريا والعردق ، الامر الذي يستتبع تقوية النسفوذ الغربي وخاصة الاءريكي في المنطقة • وتلهم في هذه التقوية مساعدة مصر على عدم العودة الى دائرة النفوذالسوفياتى بيتما الاردن محسوب على القرب اصلا وهن هنا ايضا يمكن القول ان الزيارة تمتح سياسة ايران شهادة حسسن السلوك في الخليج ، وضمنا تـــجاه العراق ايضا وتجام المنظمات! لفلسطينية

عن القرر مده بمساهمة الكويسست والسعودية ومصر ، ولكن لم يشرعفيه الدولي من القرب ولا سيما من امريكا

التفط نظرا الحاجته فلاسة اليها -استبعاد النفوذ السوفياتي مساعدات اقتصادية وعسكرية من هنا يمكن القول/ن زيارة الشاه اما الاهداف الانقرادية فيالنسبسة للاردن وعمر تستهلف بصورة غيسر دباشرة استبعاد النفوذ السوفياتسي الى الاردن كان القرض البالغ ١٣ عليون دولار بدون فائدة ، وتجـــهيز الاردن عن للنطقة إقدر الامكان . ولا سيسما باديع وعشريين طائرةاء يكية نقاتلة من شاه ایران مسع الرئیس انور السادات طراز افه اي ٠ ال بالدّ مبة الى مصر فقد اعطـــت

الزيارة ثمارها ، اذ قبل ان البلدين مصاعب مصرية قد عقدا اتفاقا اقتصاديا يتراوح بين

الرئيس انور السادات يواجه متاعب جديدة • • هدية رأس السنة لــه . تمثلت في مظاهرات وحركات حتجاح واسعة ، قادها العمال في اول ايام السنة الجديدة ، للمطالبة بتحسين اوضاعهم لماجهة ظروف الغلاء •••

لاول مرة . بعد حرب اكتوبر، يرتقع

صوت الشعب الصرى بالشكـــوى

والتلمر . وتتردد صيحات القفسسي

والاستنكار . بسبب سو، الاوضساع

البلاد تعانى من مشاكل متعددة ٠٠

الغلاء ، الاستغلال ، نقص الموادائغذائية

ومشاكل الإسكان والثعليم والواصلات

واعادة تعمير مدن القناة ، والتغلسب

على المساعب التي يواجهها مليونمواطن

ورغم وعود الحكومة بالاسراع في

خطط التنمية والاعمار ، وانتهاج اسلوب

الانفتاح الاقتصادي ، والتخفيف من

قيود الرقابة على الصحف ، وتأكيدات

المسئولين باحترام الحريات ، والمحافظة

على القوائين ـ وقيام دولة المؤسسات ـ

حسب تعبير الرئيس ، يبدو انالشعب

المصرى ، بدأ يفقد ثقته بالاقوال

والشعارات ٠٠ وجاءت احداث اول

يناير ، كتبير حقيقي عن مشاعــــره

وقد لجأت السلطات تل الشدة

والعنف في معاملة المتظاهرين ووقعت

احداث مؤسفة كثرة يواعتقل العشرات

من المواطنين . وتطورت الإحداث في

الايام التالية . وتشطت اجهزة الامنفي

حملات الطاردة والاعتقال . لتشمسل

فئات مختلفة من المواطنين ، منائطلاب

والصحفين والمتقفين ، ووجهت السبي

المتقلق ، الإتهامات بتدبير اعمال

الاثارة والتحريض والتامر لقلب نظام

العكم والعمل من اجل خدمة اعداف

اعلنت البلاغات الرسهية عن اعتقال

٠٠٤ شخص في اكبر حملة تطهير

تقوم بها السلطات ، منذ تولى السادات

الحكم في ايلول ١٩٧٠ . من العناصر

غير المستولة ، التي تستهدف القيام

باعمال الدس والتخريب . لاحباط

الكاسب الناتجة عن حرب اكتوبر

والانجازات الكبيرة في مجال الاعماد !

ولا بد هنا من حثسر حكاية الحرب.

وانتصارات اكتوبر الخالدة - التي لم

يسبق لها مئيل منذ ٥٠٠ عام ..

لاقناع المسريين بعدالة الاجسسراءات

البوليسية . ولا بد من الصاق صفات

طروق والتامر ، بالافراد الذين تجرأوا

على معارضة السلطان ، تتيرير اسائيب

ولكن ، هل تنجح محاولات الاقتاع

والتبرير والتروير ٠٠٠ وهل تكفى

اساليب التهويل والفشير والبالغة ،

لالها، الناس واسكاتهم ، ولاخفاء اسباب

وهل يمكن اعادة الاستقراروالطمانينة

او تحقيق التقدم والاعمار في ظل عهود

الاستبداد ، وانظمة الطوادى، والتضييق

لقد عاش الشعب الصرى - كمسا

يقول الكاتب توفيق الحكيم - عشرين

عاما ، لا يسمع غير احاديث النصر ،

وشعارات الاصلاح والبناء ، ثم اكتشف

انه كان يعيش في حالة ب انعدام

الوعى \_ وتضاعفت خلال ذلك همومسه

ومشاكله ، وزادت الامه واحزانسه

٠٠ و سدو ان الحكام الحالين يسيرون

على خطوات هن سيقهم ، هن الابطال

والفاتحن وصائعي المجزات - واسطورة

العبور ـ تمثل اكبر معجزاتهم ،

وستبقى دليلا خالدا على قدرتهم وتفوقهم

وبعد ، ان الاصلاح الحقيقي يحتاج

(ل حكم صالح تطيف ، ويتوقف على

مدى اخلاص المستولين ونزاعتهسم ،

البقية على الصفحة السابعة

الفشل والتخاذل ...

والحرمان ٠٠٠

وسندرهم ٠٠!

القمم والتضييق والارهاب ١٠٠

مصرى عن الهاجرين ٠٠

الداخلية

وبدلا من تمنيات الخيسر والسعادة التي اعتاد الناسس سماعها بمناسية العيد ءانطلقت في شوارع القاهرة ، اصوات نريد اجوراعادلة ٠٠ونطالب

تمويل انبوب الثقط بن السويسسي وبورسميد ، وهو الاثيوب الذي كان حتى الان • وكذلك الساهمة في اعمار

۸۰۰ و ۱۰۰۰ دلیون دولار ۱۰۰۰ قرض من الائتماثات الايرانية طلساهمة فسسى تقشلم ستنى السيطار

مدن القناة واقامة صناعات بتروكيماوية اشتركة وغير ذلك من الشروعات ، وكذلك تجهيز مصر بالنفط الايرانسي وليس معروفا حتى الان ما ادًا كانت ايران ستجهز مصر يسلاح غربي على غرار تجهيزاتها للاردن الا انه قـــــد تدرب طيارين مصريين على استعمال الطائسرة الامريكيسة من طراؤ افسه واذا كانت ايران من ابـــرز دول الشرق الاوسط ، فان عاهلها يسعى ائي ان تكون بالاده كبرى دول الشرق الاوسط • وباستطاعته ـ حســـــ اعتقاده - ان يحقق ذلك بغضل سكانها الاثنين وثلاثين مليونا ويفضل قوتسه المسكرية للتزايدة ، وبفضل النعب





وكان سؤالى الاول : كيف يشعر الواطن المعري حين يرى رئيسه يرحب بالشاء الايراني بعد سنوات طويلة من العداء والقطيعة بين البلدين وما دافق ذلك من حملات التحريض والتحقير في وسائل الاعلام المصري ضد الشاه وهو يعرف ان هذا الضيف يقيم عل حدوده حالة من العداء مع العراق ٠٠٠ العربي ٠٠٠ الشقيق ٠٠٠

هو مسلم مثله ٠٠

عودة الوعي - •

ومثاراً للنقاش في مصر اليوم ليس الشمونه ، بل لتوقيت نشره وكا علق به من الناويل والنهويل ٠٠ فالحكيم كاتب مصري محترم وممروف ، بل ان اوساطا مثقفة مصرية تعتقد بجدارته للفوز بجائزة نوبل ٠٠ ورغم ذلك فلم يجرؤ الكاتب المحترم على تحدى النظام النامري في ايام عبد الناصر ، وانتظر الى ما يعد رحيل عبد الناصر ليناقشه يؤيد ترتيبا كهذه الاستعادة حسول أ الحساب ٠٠ والحقيقة ال نظام الرئيس

قال محدثى : المواطن المصري العادي يرحب بالشاه اكثر من حكومته ... ويكفى هذا المواطن أن يعرف - وان يقال له - ان حكومة ايران قد صرفت في مصر مبالغ طائلة من الاموال لتطوير بعض المرافق الاقتصادية ٠٠ وان تعيد وسائل الاعلام على مسامع هذا الواطن الطيب القلب والمتدين ان شاه ايران

قلت له : ولقد رايت ذلك بنسفى على شاشة التلغزيون الاردنـــــــى فاستغربت ذلك في حينه ، ولكنثي رغم كل الذي تقوله اود ان اعود فاسال : عل قرأت كتاب الاديسب الممرى المعروف توفيق الحكيم \_

وضحك محدثى واردف : والواطن المري الذي خرج مهللا مكبرا للرئيس الاميركي ثيكسون بعد الحرب الاخيرة ٠٠٠ سيخرج لاستقبال كل من يطالب بالخروج لاستقبال كل من يطالب بالغروج لاستقباله ٠٠ ولقد وأيست بنفسى كيف خرجت الجماهير لاستقبال اللك حسين في الصيف الماضي ٠٠

قال ؛ قرأت الكتاب ١٠ واغلـــب الظن انه اكثر الكتب العربية انتشادا

عطااليه منصور

انور السادات والإوساط الويدء له

يشعر الان بالارض تهتز تحت قدهيه لعدم تمكنه من اقتاع شعب مصر يانه انتصر حقيقة ٠٠ لانه ثم يتمكن من تصين ظروف معيشة الشعب او تسريح بعض الجنود ٠٠ بالعكس فبعد الحرب اجتاحت مصر موجة من الغلاء والبطالة اكثر مما كان عليه الحال قيل الحرب - والكلام عن التصر يقي حبرا على ورق \*

قلت : ونقط العرب ٠٠ وثروة العرب ٠٠ والاساطير عن برامج امراء البترول الذين يسعون لشراء الصناعة الاميركية والبريطانية والفرنسية .. والعالم كله ٠٠

ضحك صاحبي وقال : ان شعب مصر الجائع يسمع مثل كل العرب والاعاجم عن اساطير المراء البترول واموالهم ٠٠٠ ولست اجدنى يعاجة ال وصف شاعر الشعب المعري اذاء

الطائلة ٠٠ وينشدون الاناشيد عن

مجاد العرب ٠٠ اسوا ٠٠ والاسعار ترتفع بصورة

قبل ايام قليلة زارني فيالناصرة زميل صحفي جاء من الديار ٠٠ وكان طبيعيا ان لااقوم بالاكتفاء بالرد على اسئلته وهو الخبير البريطاني المعروف بمجريات الامور في البسلاد

تستغل كتاب توفيق الحكيم لتصغية حساباتها مع بعض الاوساط البحارية ائتي تحتمي وراء شعارات الناصرية مستغلة اسم القائد الراحل وحسن علاقاته مع الإتحاد السوفياتي ... والرئيس السادات الذي تمكن من تقوية مركزه بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣

٠٠ وقد كانت هذه المساعر قائمة في مصر منذ عرفتها بعد معركة السويس مياشرة • و لقد كان المعربون يومها يقولون : نحن نحارب والعرب ينشعون الإناشيد . اما الإن فهم يقولون : نعن تعارب وهم يجئون الاربساح

قلت : ولكن الدول العربية قدمت بعض المساعدات لمصر منذ حرب ١٩٦٧ قال: هنا صحيح شكليا ٠٠ ولكن الواطن المعري لا يشعر بذلك لان غائبية هذه الساعدة تذهب للاغراض إلمسكرية ، ولان مستوى معيشة المواطن المصري يسير عن سيء الى

البقية على الصفحة السابعة

# عه بعتلم: انوسمكور

منذ ان ظهر حزب العمسل الاسرائيلي على الخارطة الحزبية في البلاد عام ١٩٦٨ نتيجيه اتحاد حزب الباي \_ حسوب عمال اسرائيل \_ مع حزبسي احدوت عبودة ورافي رقائمةعمال اسرائيل) منذ ذلك الوقت وهو يواجه ويحاول حل مسكلـة التكتلات في صفوفه ولكن بدون

مشروعه القاضى بانتخاب ثلث الندويين - ٥٧ باتائة للمباي و ٥١٦ بالائة

لكل من رافي و احدوت عبودة \_ اما الثلثاث الاخران من المتدوبين فيتــم انتخابهم بالطريقة الشخصية داخل فروع الحزب وليس على اساس الكتل

مركز رئيس الحكومة السيد رايين . بيتما يرد البائثون السابقون بانهم على العكس من ذلك يقفون بقوة وحزم وراء رئيس الوزراء ضد العناصر التي تحاول المس بسلطة ومركز دليسس الوزراء داخل الحزب وخارجه

وعلى كل حال فان زعماء المبساي

اجراء انتخابات شخصية لندوبي الحزب لين. على اساس الكتل ولكنهم في الوقت نفسه قرروا تنظيم انفسهم من جديد لايجاد من يشرف على توزيسع المناصب والمقاعد الحزبية ، وكذلك تعيين مندوبيهم المعينين الى المؤتمر الجديد الذي سينعقد في الوائل الصيف القادم بصورة تحافظ على مراكزهـــم

كما وابدى الجتمعون رغبتهم اللحة بتجديد نشاط زعماؤهم السابقين في

الاقتراح اللي اقترحه السيد زارمي سينجح ولو بصورة جزئية في احراز تقدم ما في مكافحة التكتلات الداخلية في حزب العمل في المستقبل ، ام ان هذه الشكلة ستظل تواكب قادة الحزب

# ح أب العمل وأفذا لنكتلات الداخلة في مقوف

ليثان . . الداء والدواء

سؤال تردد في الماضي كثيرا •

سؤال بدأ يتردد من جديد ٠٠

سؤال اخذ يفرض نفسه مع مطلع

شمس كل يوم تقريبا مع تردد الاثباء

من عمليات عسكرية اسرائيلية في

جنوب لبنان وقيام مجموعات مزالسلحين

بالتسلل الى داخل الاراضىالاسرائيلية

سؤال كثيرا عا بحث عن رد ٠٠

وكثرا ما وجد الرد ولكنه رفضه ٠٠

رفض هذة الرد الذي كان ، دون مبالغة

ودون تمك ، الرد الشافي والوافي على

وقد كان هذا الرد بسيطًا ، صريحا

كان الدواء الوحيد للداء الغبيث

٠٠ عذا الداء الذي وجد له غير لبنان

النواء وطيق العلاج دون تردد وبالمثابرة

حتى شفى تماما وحافظ على كيائه

كثيرون هم الذين شخصوا للبنان

الداء الذي يعالى منه والدواء الذي

يشفيه ٠٠ كثيرون عم الذين نصحوه

بضرورة اخذ الدواء وتطبيق العلاج

٠٠ ولكن لبنان تردد وما زال يتردد

فلجا الى اكثر من جهة يطلب منها

مساعدته على العيش والبقاء على الرغم

من رفضه الدواء وتطبيق العلاج ٠٠

البلوة بلية، فاخذ الرض يستقحل

ويحدث مضاعفات فسقطت حكومسات

وجاءت وزارات جديدة ١٠ غير ان

الرض استفحل وازداد الالم شدة ٠٠

فكان لا بد من «استدعا، اطباء من

الخارج لمالجة لبنان من الداء الذي

اخذ يهند سيادته ووحدة اراضيه ٠٠

لبنان يوميا ويعالجونه وخاصة الجزء

فيعود هؤلاء ـ الاطباء الاجانب ـ

ولكن هذا المسلك اللينائي ،زاد

لبنان الى اين ٠٠؟

لبنان الى اين ٠٠ ؟

لينان الى اين ٠٠ ؟

ما يعانى من لبنان ٠٠

وسلامته ٠٠

وواضحا ٠٠ كان قاطعا ٠٠

اللي يسبب له اكبر قدر من الألم ٠٠

واكبر خطر على بقائه يثن تحت وطأة

وهم عؤلاء الاطباء الاجانب الوحيد

هو استثصال موطن الالم والدا، وشفاء

يعيش باعن واطمئنان ويضع حسا

قاطعا للسؤال •

لبنان الى اين ٠٠ ؟

لبثان ليكون مرة اخرى جسدا متعافيا سليما لا يشكو من الم ولا يعاني من

on . و يسير في موكب الحضارة والتقدم شامع الرأس مرفوع الهامسة

بفام أحمد برَّهم التَكلمة ألمحترة

كما هرة جديق. بالعلامات

لقد كتبنا كثيرا عن التسلح وسباقالتسلح في منطقة الشرق الاوسط .

وكتبنا كذلك عن الاخطار التي تنجمعن تكديس السلاح واستخدامه من

جميع النواحي وفي كل البجالات .فالارواح التي تذهب هدرا في الحروب

ومعاناة الفقر وسوء الحال من جراءاليزانيات الضغمة التي تخصص لشراء

السلاح ، ثم النفوذ الاجنبي السيدى يتغلفل في النطقة تتيجة صفقات الاسلحة

التى تبرم بين دول المنطقة والدول

ونحن نقول ان صفقات الاسلحةالتي

نبرم بين دول المنطقة والدول المنتجة

والمصدرة للسلاح كانت ولا تسؤال

الإساس اللي تبني عليه العلاقات -

ومنذ بداية النزاع العربى الاسرائيلي

وحتى الان والسلاح وحده هو اللي

واذ ما خف السيل التدفق من السلاح

او جف فتسوء نتيجة ذلك العلاقات ،

ويسود الجفاء ، كما يحصل الان ين

الاتحاد السوفياتي وجمهورية مصسر

اثن نستطيع الجزم بان السلاح هو

وانطلاقا من هذا البدأ ظلت الدول

الاجنبية ، وخاصة الدول الكبرى ،

نشى علاقاتها مجالدول العربية واسرائيل

على اساس ان السلاح مادة ضرورية

تغوق في اهميتها الخيز والغذاء ،

لانه بدون السلاح يصبح خطر الوت

عَوْكَدا ، وخطر القضاء سهلا حين يصيح

هذا الطرف اقوى من الطرف الاخر ٠

ومن اجل ان يظل السلاح مسادة

ضرورية تفوق اعمية الخيز والغذاء

تعمل الدول الكبرى على ان يظل النزاع

ين الدول العربية واسرائيل قائما ،

وتعمل هذه الدول بشتى الوسائسل

لاقتاع الاطراف المتنازعة بان الخطر

يحدق بالنطقة - اي افتاع اسرائيل

بان الدول العربية تعمل من اجل القضاء

الدول اقتاع الدول العربية باناسرائيل

تسعى للسيطرة على النطقة برمتها

وتسعى الى الاحتلال والتوسع ضمن

مخطط مرسوم دمن المحيط الى الخليج،

ونعن في هذه العجالة لا تريسيد

ايضاحا لسياسة معروفة ومخططمقهوم

اثما الظاهرة الغريبة في هذه الاونة

ان دول المنطقة تقسها قد تبتت تقس

السياسة التي تتيناها الدول الاجنبية

وذلك ان العلاقات اصبحت تقوم بين

الدول العربية تقسها وبين علمالدول

والدول الإسلامية على اساس ان الساعدة

القبعة والضرورية التي يجب ان تقوم

تنحصر في السلاح فقط - ثم ان الدول

العربية التي تواجه اسرائيل وتسمى

بدول الواجهة هي نفسها اصبحت تشجع

علم الظاهرة بحيث انها حين تطلب

مساعدة من دول عربية اخرى او دول

اسلامية مثل ايران وغيرها من الدول

الاسلامية تحصر هذه الساعدة فسسى

نطاق السلاح والتسلح والستفيد في

عده الحالة الدول الصدرة للسلاح

تقول ان العلاقات بين الدول العربية

تغسها وبيثها وبين الدول الاسلامية

اصبحت الان متينة بغضل الاسلعة ،

وفي هذه العالة كم كنا نتمنى ان

تقوم علاقات الاخوة والدين على اساس

مساعدات اقتصادية وتقديم العسون

الماجى والعنوى والسياسي لهذم الدول

اليقية على الصفحة السابعة

وترويد دول الواجهة بها •

وان يكن بطريقة غير مباشرة -

ومن والنيل الى القرات،

الذي يحكم ويقرر ، وهو الذي يتحكم

في حياة فللاين من اليشير التي تعيش

يقرر فيام هلم العلاقات وتقويتها •

الاجنبية صاحبة النفوذ ٠

وبمرود الزمن تبلودت هـــــنه التكتلات ناخل حزب العمل ، واصبحت يتم وضعها بموجب النسب القردة

على صورة دوائر وحلقات تضم اوساطا ععينة داخل الحزب تجمعها سمات خاصة ، كالنشاط او النزعة الشيركة او ظواعر اجتماعية وسياسية معيثة تجلب اعتمام هذه الفثة او تلك ٠٠ وفي اجتماع عقد مؤخرا في دار وزير هذا وتدعى عناصر الشبيبة في الحزب

المالية السبد يهوشع دايينوبيتش في تل ابيب حضره يعض اقطاب المباي الشكلة ائتى يواجهها الحزب اوكيفية حلها او حصر اضرارها على الاقل وتحدث السيد مثير زارمي ، سكرتع

عام حزب العمل في عدا الاجتسماع عن الموضوع فاعلن دايه القائل بائه ادًا لم يتمكن الحزب من القضاء على ظاهرة التكتلات والانقساميات صفوفه يصورة تدريجية، فانها سنقفس في الاخير على الحزب وتحوله الى مجرد كتل واجنعة متكسرة قابلة للانقسام والانفصال في الستقبل •

وقد رد عليه بعض المجتمعين في هذا الثقاش بانه ليس من المعقول ان تحافظ جماعات \_ احدوت عبودة و دافي .. بصورة فعلية على اطاراتها التنظيمية السابقة ، كما تبين الامر عثدما جرى انتخاب سكرتير الحزب نفسه قبل اشهر ، وكذلك حيثما واجهت الحزب قضايا مهمة كمسالة اقامسسة وتشكيل حكومة طوادي، وطنيسة ، وقضية الاستيطان ويحث مستقبل

ورد السيد زارمي قائلا بانه مقتثع مان القضاء على ظاهرة التكتلات داخل العزب يتطلب الوقت الكافي والعلاج الستمر ومن الفرودي معالجتهسا بصورة تدريعية

الضغة الغربية الغ

وكان السيد زايس قد اجتمع الاونة الاخيرة بصورة متفردة مع كل من رؤساء \_ احدوث عبودة وراقي ليقنعهم بما يراه ملائها لمعالجة عساء الشكلة والحل الذي اقترحه السيد زارعي هو استغلال الانتخابات الداخلية التي من القرد اجراؤها في شهسر حزيران القبل لانتخاب التدويسين للهؤتمر الذي سيعقده الحزب بعد ذلك بقليل لاقامة المؤسسات الحزبية الجديدة والتصديق على بونامج الحزب للفترة

علم على رؤساء الكتل داخل العزب

أَ الْيَ الْمُؤْتِمِ عَنْ طَرِيقَ قَالَمَةَ مَرِكْزِيةً ،

بان التكتلات الداخلية في الحزب تضعف

وعددت هذه العثاصر الشابة بانه في حالة تجديد تنظيم كتلة المبائيين السابقين في الحزب ، فانهم سيعملون على اقامة كتلة رابعة داخل العزب تفسم كافة اعضاء الحزب الذين يعارضون ظاهرة التكتلات هذه ، وخاصة الشياب الذين ليس لهم ماض في الاحسراب

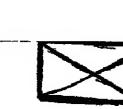
السابقة الثي تكون منها حزب العمل او الذين كانوا قد انضموا الى حزب العمل بعد تأسيسه •

السابقين الذين اجتمعوا مع السيسد زارمي في دار السيد رابينوبيتش وافقوا على تأييد اقتراح سكرتير الحزب حول

الحزب مثل ابا ایبان ، وبنعاس سبیر ووضعهم مجددا في مراكز القوة داخل حزب العمل •

ومصالحهم في الستقبل •

وعرض السيد زارمي في اجتماعاته كالطل في ضوء النهاد او الاشباح في



العراقي ايضا المنافسة الإيرانية ـ السعودية بد ان هناك ناحية هامة تتعلييق بالسعودية • اذ بالرغم عن العلاقات الودية بن إيران والسعودية وبالرغم من ان ايران تحاول اقتاع السعودية . به بالقاء ايران معاهدة شط العرب الشي . .. اليها كاثر استعماري باق من حكسم صديقين للسعودية ، في الوقت الحاضر حدود متنازع عليها • وبسبب هــــــا وممسه النزاع تدعم ايران ثورة الاكراد عسلي شمس وحكومة بغداد الركزية ، وتمدهم ضمن در حدود مية بالسلاح والساعدات وبملجا للاجئين الفارين من العسارك ب در الدائرة في شمال العراق، ويدعى طقادة حد - العراقيون بان المعاهية الإيرانية تدعيم يدر الثوار فعلا الى حائب اسقاط طال تن انب عراقيتين وقتل بعض الافراد العراقيين .. د بينما تؤكد ظهران ان رد الفعسل

الما اذا لم تنجح الوساطة فان زيارة الشاه للاردن ومصر يضاف اليسمها .... تعسن العلاقات الإيرائية مع صوريا و الماعن طريق عقد المعاهدة التجارية الطويلة إلا سالاً تشدد من عزلة العراق في العالم العربي. وبالفعل وبالرغم من تنديدات العراقيين فقد خفتت الاصوات العربية التسسى العن كانت ترتفع ضد سياسة ايسران في سعبا "الغليج • فمن اجل ضمان الشسريان : العيوى للمواصلات الايرانية فيالخليج: ١٨ لبا وخصوصا النفط ، استولت ايران على معد المجزيرة ابوموس وجزيرتي الطنسب عه الله الصغرى والطنب الكبرى في مضيق هرعز فصاعاً الكائن بين الراضيها المام ميناء بتدر انظب أأعباس ويين دولة السيحاد الإسارات اللاء العربية • والهمت ايران بنزع عروبة جموع ايرائية الى علم الامسارات واغراق سكانها بمواطنين ايرانيين كما اتهمت بالتدخل في شؤون غمان عن طريق ارسال جيش ايراني لساعدة السلطان فابوس فيد ثفار ظفار إصحاب النزعة الشيوعية - علما ان الجيشس

حب أَ الْعُلِيجِ عَنْ طَرِيقَ تَهجِيرِ او هجسرة الله الديراني كان قد استدعى من قبــــل ياالسلطان نفسه وعثدما انتفت العاجة أليه اعيد الى ايران ، ولكنه استنعى ر ثانية ، وفي احتى مقابلاته الصحفية إذ الأخيرة اكد الشاء ان أيران قسمة تكين ضحايا في هذه العمليات من اجل

بشراء السلاح للياكستان ، فــــان النافسة الدفينة بينهما لم تنقطع في الثافسة ما يخص امارات الخليسيج والنقوذ اللي تسعى كل منهما السي ممارسته فيها بصورة خاصة ، وفيالعالم العربي هلم الايام بعبورة عامة ووليس من شك ان اكربارة في اهم بلديسين عز الإقل ، من شأنها إن تدعم إلى حد ما الجانب الإيراني - وقد شكا الرئيس الور الساتات بصورة غير مباشسسرة اليخل السعودي تجاهه عندما اعلن في الكلدة التي القاها في مادية العشياء التي اقيمت على أشرف الشاه ان مصر كائت بامس الحاجة الى النفط وما ان طلب الى الشاه اسعافه حتى زود مصر بستمالة وخمسين الف طن لكسي تتفادى الازمة واليس من شك ان هذا

ينية الايراني كان تتيجة خرق العراق لحرمة . بد به اراضی واجواء ایران -

اللك حسين والشاء محمد رضا بهلوى في القصر الملكسي

س برورسمیه مشاقه ایران ۰

- و اهداف انفرادیة ومشترکة

م الله عن جولة الشام في كل من البلدين

و و التومير مشتركان مع اللغوب في المهمة

الله على الرساط الله مؤتمر القمة في الرساط

- ينبرند القاما على عاتق هذه الدول الشيلات

ـرد مظلتوسط في النزاع المعتدم بين ايران

د: سوالعراق - ويعود هذا التراع السسى

سننا ايسسران ماسسة بسيادتهسا وتنظر

\_\_\_ ، الانكليز في العراق ، كما يعود السبي

\_\_ ر خلافات بشان اقتسام میاه بعضسسی

ر إ ... الانهاد الشتركة ، فضلا عن مناطسق

ب، يرتهنج العراق حقوق ملاحة تعتبرهـ

انر لها اعداف الفرادية ومشتركة والاردن

عزل العراق

استبعاد الثفوذ الشيوعي - وللفهوم

ال العراق البعثي من بين العناصرالتي

المصري تعد توثو ظفار بالسلاح وثلال .

استبعاد الحرب وتشاه ايران مصلحة مشتركة مسع عصر والاردن في استثباب السمالام في الشرق الاومنط ، او على الاقل منسع وقوع حرب خامسة بين العسسرب واسرائيل . وقد اكه البيان الصري-الايرائى مبدا احترام سيادة واستقلال جميع الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية وهذه البادى، ستنسجم مع سياسة امريكا • ولعل الشاه يسائل يدلوه في بشر الوساطة الامريكية • ولقد انسجم مع مصر والاردن فسسسي تطبيق قردرات الامم فلتحدة حول الشرق الاووسط وفي كلا البيالين مع مصـر

والاردن اغفل ذكر منظمة التحريمسر الفلسطينية باعتبارها للمثل الشرعبي الوحيد للشعب الفلسطيني • واذا كان هذا الإغفال مفهوما بالنسبة الى الاردن فانه يثير علامات استفهام بالتسبة الى مصر ٠ علما الله ياسر عرفات رحب

ايران ، وعلما كذلك ان شاه ايسران صحح ما نسب اليه قوله لاحدى صحف البيروتية بان - معركة اخرى هــــى معركتنا \_ واستبدله في تصريح لسمه الصحيفة والإهرام، بالعطف على الجانب العربي (الكعري) ٠ وقد ذهب الشاه فل حد الاستعاد لتجهيز اسرائسسيل بالتقط الثا ما السحيت من حقول التقط ق ابوردیس ضمن السحاب اخر مسن سيتاء على ان تدفع امريكا قيمة النقط

To the Control of Explosion (Control of Explosion Control of Explosion

البغل سيكون احد المداميك التسسي ستبحث مع اللك فيصل لدى زيارتــه غصر قريبا بعد زيارته لسوريا والاردن

بالزيارة واثنى على سياسة شــاه

الجهز • والقول ان الرئيس السادات

فلم جَكِن قد قررت بعد الى اين تهرب وفي الطريق شاء القدر ان يجمسح الاسرة برجل من ابناء الجيل . كان

واستقر الطاف بالاسرة الهاجرة

في ربوع الارز ٠٠ حيث المضتهناك

سنتين من الزمن . تعرفت خلالهاعلي

اسرة مصرية اعتادت ان تصطاف في

لبنان ٠٠ ومهدت هذه الاسرة للام

واولادها السفر الى القاعرة حيست وصلوها في اواخر عام ١٩٢٤ ٠

الخرقفش ٠٠ وغنت في الإذاعـــات

الإهلية وكذلك في الحفلات العلمة ،

وكان يغنى بوهو يرتدي الزيائعربي

- العيامة والعقال - · واعجب مدير

احدى هذه المطات الاهلية بصوت

الصبي الصغير فتعاقد معه عزالغناء

في ادَّاعته - وشغل فريد بالموسيقي

من المدرسة • فادخلته امه بعد ذلك

ولّع اسم فريد في الإذاعات الاهلية

منها على الشهادة الابتدائية -

وادراد الباشا الازمة الماليةالخانقة التي يجتازها المغنسي الناشسسيء

فاصطحبه معه الى محلات افريتولييع

البدل الجاهزة حيث ترك لقريدحرية

وكان ثمن البدئة التي اختارهافريد

كان جو الحفلة شرقيا خالصا ٠٠ والحضور خليطمن اللبنائين والسورين والعراقين • واستطاع فريسه ان يسحرهم جميعا بادائه والحائسه ٠٠

نساوي في الاعجاب به السسسوري

واللبناني ٠٠ والمصري والعراقي ٠٠ صفقوا له طويلا ٠٠ اعجبوا بطريقته

وهكذا نرى ان فريد كان يتمتسع

متذ فجر حياته الغثية بتلك الموهب

الفلة التي بنت مجده وشهرته فيجميع

الاقطار العربية ٠٠ كل مواطن عربي٠٠

في اي قطر من الإقطار رأى في فريد

فريد من هذه الناحية كانت اشب

بجامعة عربية موسيقية غنائية ٠٠

في تلك الفترة كان كازينو بديعة

مصابتي المدرسة الفنية الاولى في مصر

٠٠ وكان العمل فيه شرف كبير ٠٠

حيث ان بديعة كانت تحرص ان تقدم

ارقى الاسكتشات ٠٠ وتطـــرب رواه

الكازينو باعلب الاصوات ٠٠. كما انها

كانت ترعى الواهب الجديدة وتحرص

وترامت شهرة المطرب الشابالقادم

من لينان الى اسماع ملكة الليسسل

القاهرية ، فبعثت تدعوه الى مقابلتها •

وما كاد يشدو باحد اغانيه بعضورها٠

حتى ادركت انها امام موهبة متفتحة

سيكون لها شأن واي شأن في عائسم

الطرب العربي • • وسالته كم يتقاضى

في فرقة مارى متصور ٠٠ وعندما رد

- عا رايك ان تعمل في فرقتيب

وكاد فريد يطير من الغرح وهتف

- هذا شرف كبير لي يا عانم ١٠٠٠

وهكذا ائتقل فريد للعمل في فرقة

كانت معظم النبر التي تقدمهاالفرقة

مكونة من اسكتشات غنائية راقصـــة

قصيرة - الغناء فيها جماعيا ٠٠ وعلى

انغلمه ترقص مجموعة من الراقصات٠٠

وكان ابراهيم حمودة حيثلاك فياوج

مجله ٠٠ ويعتبر المنتى الاولى في

القرقة • • وعندما بدأ فريد العمل في

الفرقة ، انضم الل الجوقة الفنائيسة

ولحظت بديعة فل صوت فريسسد

الساحر يضيع وسط هذه الجوقة ٠٠

فقررت ان تقلمه في وصلة من الغناء

المنفرد كل مساء • ولكنها ادركست

جيدا ان هذا الترتيب سيغفسسب

ايراعيم حمودة المطرب العريق فسبي

القرقة • • لذا ، ثلا فقد كاثت مضطرة

ان تقدم ابراهيم حمودة ايضا فيوصلة

وقدم فريد في وصلته الاولى اغنيته

وقدم ابراهيم حمودة اغثية من لحن

الروميا بعنوش . يا للي عشقتك في

۔ یا دیتنی طبر لاطبر حوالیك .. .

وداح يغني مع ابراهيم حمودة •

نهري قدره ۸ جنيهات ؟؟

عليها قائت له :

على القور :

ان تكون السياقة لتقديمها •

لبنائي ٠٠ ولا عصري

ق القتاء • • واستزادوه طربا •

جنيه ونصف ٠٠ اجرته عن اول حفلة

اختيار البدلة البتى تروقه

نعت الانباء واحدا من اعلام الموسيقي والطرب ــ هو الاستاد

كف المنون سطت في حلكة الغسيق

وجوست في سماء الفن عابثة ....

قفى (فريد) فعين الشرق دامعة

ودوحة الغن تشكو الدهر اذ قصفت

يا فارس اللحن كم خلفت! من اثر

اطربت جيلا بالحان مرتلة

وكئت للاء كالبركان تزفرها

الحانك الغر عاشت في ضمائرنا

(توتا) واضرابها مما وضعت غلت

كذا (الهوانم) ما زالت تؤرجعنا

وفي اغانيك اشراق وفللكـــة

(لحن الخلود) اذابت قلب سامعها.

و (همسة) كل من يصغى ويسمعها

ثم (الربيع) وما في حسن حيكتها

كم اطربتنا (نجوم الليل) اذ بزغت

اصالة الشرق قد شاعت حلاوتها

يا من بدلت قصارىالجهد فانبثقت

منذ الطفولة قد دشنت معتقدا

فكان دريك اشواكا هزئت بها

وظل صوتك جيارا يهدهدنا

وحان موعد اسدال الستار على

وشيعته قلوب كان يأسرها

ان اللايين تبكي اليوم بلبلها

شعر : جورج نجيبخليل - عبلين

فاذبلت زهرة من روضنا العبق

فاسقطت كوكبا في قمة الالسسق

يحمرة اين منها حمرة الشفق

يداه املودة من غصتها السمق

يبقى على الدهر محمولا على العنق

كانها الاي في ترنيمة الفلـــق

بحرقة ذاب منها القلب بالحرق

زكية العرف تحكى روضة الحبق

عماد افراحنا في كل منطلـــق

فننتشى من رئين ساحر النسق

تهز كل كسبير القلبمنسحسق

وشعشعت درة في الوزن والعمق

تناي به عن غموم النفس والحنق

من دقة اشرقت من ذهنك الليق

في افق فنك تمحو وحشة الفرق

في ما تركت لنا يا دائسم الارق

عرائس الفن جللي كل منيشق

ان النجاح وليد الجهد والعرق

واجتزتها ظافرا ٠٠ يا واسع الافق

بساحر الجرس حتى اخر الرمق

من قدم النفس قربانا على طبق

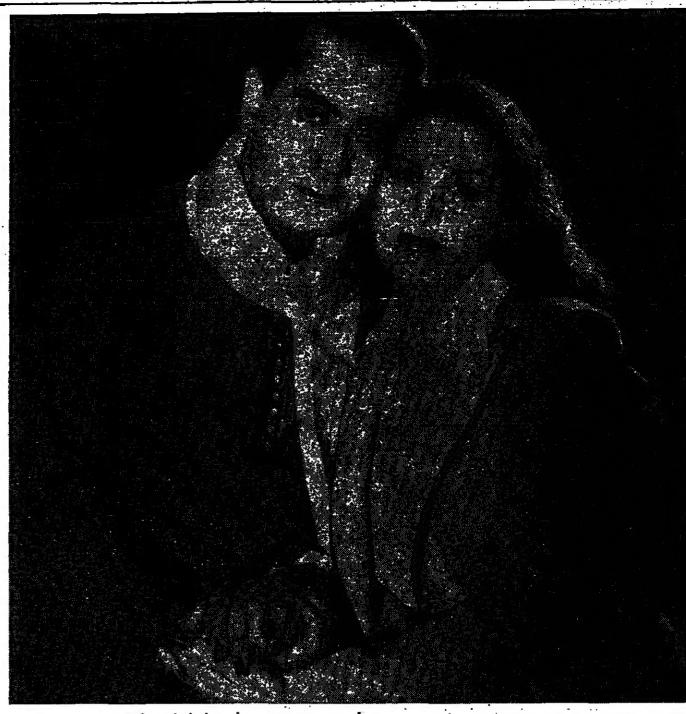
برائع اللحن فانهارت من الصعق

فاهنأ بجنة عدن \_ يا اخي \_ وثق

第2世次章X書X書X書X章X章X章X書X書X

- x x x

∭فرید الاطرش ـ بتاریخ ۲۱\_۱۲\_۱۹٪۹



فريد في شباب الباكر الصورة من فيلم (جمال ودلال)مع المثلة ليسلى فوزي (١٩٤٦)

من الدراسة الثانوية ١٠ وكـان الامتحان على الابواب ١٠ واختسرت مكانًا هادنًا في احد فلقاهي بُلملاكسرة والاستعداد للمتحان • وبينها الناغارق في المذاكرة ٠٠ صافح سمعن من مدياع القهى صوت علب اسبعه لاول مرة يغنى اغنية مرحة يقول فيها \_ يسا ريتني طير لاطير حواليك \_ • واخذ الصوت بحواسى كلها •• فاقتربت من اللياع استمع الى الاغنية يشتق حتن النهاية • وعندها اعلن الليع ان الاغنية كانت للمطرب الشساب فريد الاطرش رسخ هذا الاسم في

يا ريتني طير لاطير حواليك استطاع خلال مدة قصيرة نسبيا ال يصبسح اشهر مطرب في كافة ارجاء العالم العربي ٠٠ وتقوق شعبيته وحسب الناس له وعشقهم لغنه سواء اكان موسیقی ام غنا، ام افلام ای مطرب اخر يعاصره ۽ تاهيك عن اي مطرب او موسيقار سبقه ١٠٠٠يفد هذا غراية ال شاركت ملايين اللايين من عشاقه حرثهم على وفاته !! والهمسرت دعوعي كطفل مسقير ساعة تاكدتهن

في السطور التالية ساحساول دن



في الحب الكبتير مع فاتن حمامسه

يومها كنت طالبا في السنة الثانية افلامه واعمائه القنية •

خلال مدةوجيزة استطاعهذا المطرب الشاب ال يستحوذ على اعجابي ٠٠ ويحتل ذات الرتبة العائية التي كان يحتلها الوسيقاد الكبير محمد عيد الوهاب • • فاذا بي اتتبع اخبساره · ياهتمام بالغ ٠٠ واحفظ كل العانه الجديدة على ظهر قلب •• وارددها واحاول تقليد ثبرات صاحبها كلما عزني الشوق للغناء • •

في اواخر الشبهر اللاضي • • عندما نعت اسلاك البرق الموسيقار الفنان العبوب فريد الاطرش ٠٠ لم تنعي مطريا شابا ٠٠ بل علما من اعسلام الموسيقي العربية ودكنا اساسيا من اركانها -- ومطريا محبوبا تعشق اغانيه ملايين اللايين من الناس ليس فَقِطْ فِي الشرق حيث يفهمون لفسة اغانيه ، بل حتى في المغرب حيست يعوض الصوت الرخيم الحالسم ، والوسيقي السماوية الجنونةعما غمقي من معانى الكلمات . دُلك ان دُلك الشاب الذي بعدا

للوسيقار اللي فقدتاه وبعض الاحداث



. الْهَامَة فِي تَارِيخَ حِياتَهُ • \* واهـ عام ۱۹۲۳ شهد اندلاع تار ثورة

كبدتها الثورة خسائر فارحة فقدت صوابها ٠٠ فراحت تطلق مدافعها

والغناء عن الدراسة حتى تقرر فصله

مدرسة الروم الكاثوليك التي حصل ٠٠ ولكن اجره من هذه الإذاعات لم يكن يكفيه ، وقد اصبح مسؤولا عن الاسرة ، فالتحق علملا في مجـ

مع سامية جمال في (اخر كذبـة) ١٩٥٠

اعجب بصوت فريد وتصحه بانيتعلم

اصول الوسيقى • فالتحق بنادي

الوسيقى الشرقية الذي اصبح فيما

بعد معهد للوسيقي العربية • وفي

هذا الثادي تعلم العزف على العود،

على يد الموسيقار الكبسير ريساش

السنباطي اللي كان وقتئذ عدرساني

يعد الل اصبح فريد عوادا ماعرا،

واكتسب صوته الرخيم دنته اللعبية

الساحرة ، بدأ يخطو خطواته الاولى

في عالم الغن ٠٠ فالتحق مطربابغرقة

الرحومة عاري متصور في شارع عماد

الدين - وكان يتقاضى من هذهالفرقة

مرتبا شهريا قدره سنة جنيهات ٠٠

وتكنه كان يقتر على نفسه ، ويدفع

بمعظم اجرته الى والدته التي كانت

وذات يوم كان فريد يحى حفلة

في منزل احدى الاسر اللبنانية فسي

القاعرة \* واتفق ان حضر الحفلة

احمد ذكى بأشا ، فلقت نظره فريد

يوجهه الساحر وطلعته اليهيةوجسمه

النحيف وصوته الرقيق ، وانغامسه

الشرقية الاصيلة ، وسأل من يكون،

فقيل له انه شاب لبنائي من سلالة

تعراء جبل الدووز اسمه فريست

لم يكتم الباشا اعجابه بعسوت

فريد ، بل هناه على ابداعه ، ودعاه

تحمل مسؤولية اعالة الاسرة •

شهریا ۰۰ وکانت مهمته توزیسع تهدم كل شيء وتحرق بنيراتهسسا الإعلانات عن هذا المحل ، وتوصيل هجماتها على جبل الدروز وفي مديئة طلبات الزبائن الى منازلهم السويداء باللات حيث كانتطلقات اللافع لا تسكت لحظة • وفي علم الفترة تعرفت الاسسيرة بالمرحوم اللعن داود حسنى السدى

وفي ظلام الليل قامت اسرةصغيرة مكونة من ام وابنتها وولديهــــا يحملون بضع حقائب صغيرة فيهسا بعض الحاجيات من ملابس وقوت٠٠٠ يكفي هؤلاء الاربعة في رحلته\_\_\_ الطويلة من جبل السنروز الى •

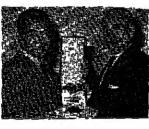
هله الاسرة كائت اسرة فريسد الاطرش فلكونة منه ٠٠ من امهالامرة علياء ٠٠ ومن اخته اصيلي الاطرش ومن شقيقه الكبير فؤاد -كان عمر فريد حيتذاك لا يتجاوز

وهم أن الام توكت منزلهاواسرتها



واشتلت المتافسة بين الاثنين كان صوته الهامس الساحر يضيسع يحظى بتقدير واعجاب غريمه ومنافسه واعجب بعزفه على العود ، فرجاء ان يعزف في فرقته اثناء غنائه ٠٠ روافق فريد على الفور •• وهكذا اصبح فريد

واكتشفت بديعة موهبة فريد فسي صياغة الألحان الوسيقية فبدأت تعهد اليه بتلعين اسكتشات الفرقة التىكان يشترك في الغناء فيها الطرب عحمد عبد الطلب ومحمود الشريف • • وجاء عام ١٩٣٤ ، والنيت الحطات



اسعد ايام حياته حين استلام وسام عيد الناصر

الاهلية الاسعية في القاهرة ٠٠ وفي٣١ ايار افتتحت معطة الإذاعة اللاسلكية للحكومة المرية ٠٠ وعين الاستساد مدحت عاصم مديرا فنيا للاذاعة ١٠٠٠! ومنذ توليه هذا المنصب حرص مدحت على تقديم الاصوات الجديدة ورعاية المواهب المتفتحة وتينيها واتاحةالقرصة امامها لتقديم نتاجها الفني في الإذاعة. وقات يوم ذهب مدحت الى نادي الموسيقي الشرقية لهذا الغرض واثناء وجوده هناك سمع صوت عزف عسلى العود - وبأذنه الموسيقية الخبسيرة استطاع ان يكتشف الفنان الموهوب المجهول من وراء اليد العازف ولم یکن هذا الفنان سوی فرید الاطرش الابداع بالعزف ، وطلب منه ان يزوره في محطة الاقاعة الحكومية -

وبعد هذه الزيارة ، اصبح لقريد حفلة غنائية المبوعية دائمة في معطة الاقاعة في مساء ايام الثلاثاء من كل اسبوع مكونة من وصلتين ٠٠ وفي حفلته الاولى غنى في الوصلة الاولىلاول



مع سامية جمال في فيلم عفريته هانم ١٩٤٩

لزيارته في اليوم التالي -

الاطرش -

مرة اغنية افوت عليك بعد نصطرن من الأذاعة المرية عوضع اهتمام الستمعين العرب في كل مكان • • وعندها استمعوا الى صوت هذا الفريد لاول مرة اعجيهم واطريهم واشجاهم ٠٠ وانهمر عسل دار الاذاعة المصرية سيل لا ينقطع من رسائل الاعجاب •• يطالبون فيهــــا الداد بالاكثار من اذاعات فريدالاطرش يمكننا القول ، ان غناء فريد فيي دار الإذاعة للصرية كان نقطة تحول. هامة في حياته الفنية وعلملا هاما من عواهل بناء هجده وشهرته لان الاذاعة

بامكانياتها الواسعة شهرته علىالصعيد العربي ، بعد ان كانت شهرتـــه لا تتجاوز نطاق الصعيد المصريالضيق٠٠ وهكلا اصبح فريد خلال مدة قصيرة مطرب الشياب ٠٠ مطرب الجيـــــل الناشيء • واصبحت صورته تزيسن اغلغة المجلات الفنية ٠٠ ورأى فيـــه الكثير من الشيان مثلا اعلى • • فكانوا يقلدون تسريحة شعره ، وطريقةعقده لرباط عنقه ، والتديل الذي يحلي صدره ، في حين اصبح فريد معبـــود الغتيات • وكانت العانه العديسية العاطفية العزينة تذيب القلوب ٠٠ وتجعل كل فتاة ترى فيسسه فارس احلامها ٠٠٠

الان بدأ فريد يشق طريقه تحسو القمة بثبات • اصبح من ناحية مراتب المطربين ومكانتهم القنية ، المطـــرب الثاني بعد عبد الوهاب ٠٠ ولكن كثير من الستمعين والستمعات كانوا يرون قيه مطربهم المفضل ٠٠ وفي عنه الغترة عادت شقيقته اسمهان ال مصر كتواصل تشاطها الفثى هناك. بعد ان طلقت زوجها الاول الامير حسن الاطرش - وبدا فريد يلحن لها يعض

الاغاثي • • فزاد الصوت النعبسسي

لاسمهان على شهرة فريد -وفي هلم الفترة ، اواخر عام ١٩٤٠ الف جبرائيل تلحمي شركته السينهائية لاثتاج الافلام ٠٠ واستطاع اقتاعفريد فيلمه الاول • وكان شــوق الناس لرؤية التجمين اللاممين على الشاشيقة بلغ اشده ، لا سيما بعد ان ادهشت اسمهان يصوتها رواد السيثما عندما شاركت عبد الوهاب الفناء في فيلم - يوم سعيد - ، وغثت اوبريست - مجنون ليلي - التي تعتبير اول اوبريت في فيلم عربي ، واغنية ما احلاها عيشة الفلاح - اما فريدالاطرش فقد اولى الشروع اعتماما بالغا ،وقرر ان يكون فيلمه الاول حدثا فنيا مــن الدرجة الاولى ٠٠ لذا فقد اعتبرباغاتي الغيلم وسهر الليالى الطوال على تلحيتها وحرص على ال تكون الالحان منوعة... فيها الوال واللحن المري الشعبي ، واللعن اللبناني ، واللعن الراقص،

كما قرر إن يقوم في اخر الفيلماوبريت

ضغمة يشترك في القناء فيها مسع

اسمهان ، اسماها ـ ليلة فيالاندلس

وتقرد ان يحمل القبلم اسم سائتصار

There are the management of the second of th

# وكل امالها وكل دنياها ، بالرغم من ليۇدي دورە ٠٠ رەد نسى

مرت في حياته ١٠ وقصته عمها عيقصة في منتضف عام ١٩٤١ عرض القيلم يرسيعل تحاجا خارقا وقارب أيراداته ايرادات افلام عبد الوهاب التي كانت تدر دخلا قياسيا بالنسية للافلام المرية واصبحت اغانيه عل كل لسان ، مع إنها لم تسبحل عسل سطوانات مركها كانت العادة متبعة . العرب والواقع ان فيلسم التصار الثنباب - لا يزال حسى النوم يعتيزهن اضغم الافلام الغنائية العربية والدراجيوي على ١٧ اغنية ،وهو رقم فياسي ألم يصله أي فيلم لا قبله

بيد \_ إنتمار الشباب \_ ادرك كل منتج إن فريد الأطرش ، واسمهان ، هما منحم وهب وافلامهما مهما كلفت فهي يدر ارباط خيالة أ. • لذا ، فقد كثرت العروض عليها . وكان الغيلم التائي لقريد الإطرش هو فيلم احلام الشياب ـ اللي اشترك معه فيطولته أراقصة \_ تحية كاريوكا \_ التيكانت خَيِبُلِكُ فِي قَمْةَ حُبُهِرِتها ،ومديحة يسري وعباس فارس وعبد القتاح القصسري

واختارها عبذ الوهاب للدور التسائي الثاني في فيلمه \_ الحب الاول \_ اللي انتجه ولم يشترك في تمثيله ، لسم البطولة النسائية المطلقة في فيلسم ـ تاكسى ـ حنطور ـ ٠٠ وتحققت اشهى احلام سلمية عندما اختارهافريد الاطرش لبطولة فيلمه ـ احيك اثت ٠٠ وعتدها. اسس فريد شركتسسه السينمائية ـ افلام فريد الاطرش ــ، اختارها لبطولة فيلمه الاول من انتاجه \_ حبيب العمر \_ ٠٠ ومن ذلك الحين اصبح فريد وسامية ثنائى لا يفترق يعيشان في شقة واحدة ، ويشتركان

يعد ذلك مع سامية : عفريته هائم ،

اخر كذبة ، تعال سلم ، ما تقولش لحد

وكل عنه الافلام تجحت وحققت تقريد

ما كُال يصبو اليه من شهرة ومجد -

وكان الجميع يتوقعون ان يعلن فريد

نيا زواجه من سلعية ٠٠ ولكن فوجئوا

في اواخر عام ١٩٥٠ بتبا انفصالهما٠٠

الواقع ان فريد لم يفكر ابسدا

بالزواج من سامية ٠٠. وعندما وجدت

هي الجرأة والشجاعة نكى تطلب البه

حياتها معه كما لو كانت زوجة - وكلما

عادت اليه بنفس الطلب عاد عليها بنفس

الاجابة حتى قالت له ان كل ما تتمناه

في حياتها ان تكون زوجة ، حتى لو ادى

عدا-الزواج من راقصة مهما كسان

بها هذا الرواج الى الجلوس في البيت

واعتزال الاشتقال بالقن ، فصارحها

فريد عندلد بوضوح انه لن يكون لها

في يوم من الايام ، اذ ان اسرته ومالها

من عادات وتقاليد لا تسمح له يمثل

للراقصة من شهرة ومجد ، وهــكذا

هجرت سلمية منزل فريد ٠٠ وكان هذا

سببا في تكاثر الطامعات اللواتي اردن

ان ياخلن مكانها في المتزل - بعضهن

فنائات واخريات غير فنأنات ٠٠ ولكن

لم تأخذ واحدة منهن اكثر من القدر

اللي اخذته سامية جمال ٠٠ حتى

الطربة شادية التي وجدت في فريد

الاطرش فتى احلامها بعد ان اقامست

مدة قصيرة في منزله ، انتهت علاقتها

به بما اثْنَهت اليه علاقته مع سامية

واخيرا ٠٠٠ وقي عام ١٩٧٣ اعلن

فريد خطبته على سلوى القدسي ، التي

احبته بكل خواسها ، ولم تعد ترى

في الدنيا سواه ، وصار: هو كل احلامها

مع المطربة فسايزة احمس

ولنفس السبب

الله يتزوجها سالها عما ينقصها فسم

فها اللِّي حدث ؟

مع صباح مصالحة بعد خصام ١٩٦٨

الغيلم عن فيلمه الاول • وهكذاواصل " أن وريد رحلته مع السينما حتى بلغاجره " ١٥ الف جنيه عن الفيلم الواحد ، او \* " " انه يعمل في القيلم عقابل ان ياخذ ÷. -- نسختين من الفيلم لسوريا ولبنان ، منائمة ثم يبيعه ينفس المبلغ الى الموزع تيودور - "" خياط في بيروت ، او ان يعهد اليسه · الجب بالتوزيع على حسابه -

- 💘 وتدفق المال غزيرا بين يديـــه ، أن وانتقل ال شقة بجاردن سيتي اقامفيها " " مع اسمهان ، ثم الى شقة فحمة بشارع نَّ فَ الرَّمَالِكَ ، واصبىح منزله صــو أحز الكان الغتار لاجتماع صغوة الاصدقاء - سـ الاوقياء وكثير من زملاته الفتائـــين » السروالفنائات ، وكان الجميع يجدون منه الناب كرم الضيافة -

وارثغت اسهمه الغنية ،واصيسح ظهوره على المسرح في حفلات خاصةهو تجمها الاوحد والوحيد مع بضعةفنانين الحبة الأستراحة بين وصلاته الفُّ الفنائية • وكانت طلاته دائما تتميز ولتن بالإقبال التادر عند الجمهور - وبعد كانوا مرضه ، قلت حفلاته بنا، على نصائح الاطياء • ولكنه كان يحرص انيلتقي مستناسم عشاق فنه مرة في العام على الإقل، النر "وذلك في حفلة عيد الربيع \_ شـــم · الله "النسيم - احيث كان الجمهور يطلب حن لها 'منه بالحاح اغنيته الشهيرة للعروف...ة الناب ادى الربيع عاد من قائي - ، التي كان يغير توزيعها الوسيقي بين سنة واخرى لتحتفظ بطراوتها وجدتها

الماح عاته العاطفية

اذا كان مائى شاكر معبودالراهقات السان اليوم ، فقد كان فريد الاطرش يعتل و الثلاثيات المرتبة في اواخر الثلاثيتات ومظلع الارمينات • وقد بداتحياته والقرامية في فرقة بديعة عصابني حيث منا في عامت به واقصة الفرقة بيا ابراهيم --وبعدها الراقصة فتعية فؤاد - وفي تغضر نفس الوقت كان يتلقى الرسائسسل واغب الغرامية الملتهبة من بنان ارقىالاس عربدالا في القاهرة ٠٠ وكل املهن ان يمسن عليهن بنظرة او التفاته • ولو شاه نا فنا فريد لكان هارون الرشيد افي عصره ند اهتم" وزمانه - ملكا له حيشا من الجاريات ل على الجميلات ٠٠٠ ولكن فريد كان يتتخب حان منا فياته بعناية ٠٠ ويحرص ان يكون ي النج هناك تجاوبا عاطفيا بينه وبينهن - -حن الرائد وبالطبع لا يمكننا في هذء العجالة الفيام الم الله الكافة عراميات فريد الاطرش فيها من ولكن سنحاول ان تذكر اهمها من

وقد استمرت خطيتهما المعلنة رسميا اكثر طويلة ، واستمرت عدة ستوات ١٠٠٠ من ستة اشهر ٠٠ وانتظر الجميع ان وقد التقت مع فريد لاول مرة فيفرقة بديعة مصابني فسحرها من اول ثقاء ٠٠ ويدلت الستحيل حتى استطاعت ان نكون فتاة كورال في اوبريت سليلة فالاندلس ـ ، في فيله الاول ، وعرت فترة من الزمن ، حققت فيها سامية انتصارات ذاتية ، واصبحت شهرتها كراقصة تدائى شهرة تحية كاريوكا،

٠٠ ونجاح ٠٠ ونساء ٠٠ والعان ٠٠ وافلام • • ولكن هل كان فريد سعيدا بهله الحياة ٠٠ وقد تحقق له كل شي، ١٠٠ ابدا كان الكثيرون ممسين يحيطون به ويلتفون حوله يصورون له السعادة ٠٠ ولكته بينه وبين تقسه كان يحس ويشعر بان هلم السعادة رْائفة ٠٠ وان مصوريها هم الذين لا يفكرون في شي، الا ان يقضوا طول عمرهم على موالد الاكل والشرب في

الفارق الكبير في السن بينها وبينسه

الصير وتوسل اليها ان تقبل عذره

مكذا سارت حياة فريد ٠٠ مال

وتفصم ۱۸ کان بینه وبینها ۰

والانفهاس في التفكير بين السال والسعادة ، والاصدقاء الذين يجب ان يقربهم اليه ، والاشرار الذين يجب ان يبعدهم عنه، كان ياخذ كلوقته، وعليه ان يفعل الستحيل لكي يسي كل هذه الافكار ، ولم يجد وسيلة الى هذا النسيان الا بالاسراف ، الاسراف الذي يعالج في كل ناحية من نواحيه ، ولكن الاسراف في الصحة هو الطاقة الكبرى ٠٠ الدا، الذي قد يترّ عليه الدواء

ياي عال مهما كان هذا المال ٠٠ بالغ في الاسراف حتى وقع صريعا للمرض - و كانت اوامر الأطباء واحدة لا تتغير ٠٠ ان بلازم الفراش ولا

رسومات القلب ثمت • • وتصويرات استهلكت ٠٠ دون ان تتبدل الحالة الصحية او تتحسن وحتى عثدما تحسنت الصعة بعد

شهور ليست بالقصيرة كائت النصائح الغائية الموجودة من الاطباء عدم التعرض لاى اجهاد فني في حفلات يغني فيها ٠٠ او بافلام يشترك في بطولتها ٠ وامتثل فريد لاوامر الاطباء • • ولكن عل كان من السهل عليه ان يظـل مثابرا على هذا الامتثال • وهل هكذا يقيل ان تكون تهايته بعد جـهاده المريو وكفاحه الطويل ، وهو لا ذال في سن الرجولة والعمل واعتاد على الكفاح الدائم - ي

وكان عليه ان يبلل كل جهد ومال من اجل الوصول الى علاج افضل وراى الاطباء ان الخطوة القادمة يجب ان تكون الملاج في الخارج • • وعليه ان يبحث عن اشهر اطباء القلب هناك ٠٠ لان العلة كانت في القلب --

ورحل فريد الى لئلن وقفى فيها شهورا طويلة للعلاج ٠٠ وعاد من لتدن ٠٠ ثم سافر اليها عرات اخرى ٠٠ والواقع ان حياة فريد الاطرش خلال السنوات ١٩٧٤-١٩٥٤ كانت صراعا والها مستمرا مع الرض ٠٠ فترة عرض

٠٠ تعقيها فترة تحسن ٠٠ فاستجمام وراحة والقطاع عن العمل \*\* لـسـم انكباب على العمل وانغماس فيه يجنون شاربا عرض الحائط لتصالح الاطباء ٠٠ افلام ٠٠ حفلات ١٠٠ اجهاد ٠٠ و ٠٠ مرض فرحيل الى الخارج للعلاج ٠٠ وتعود الدورة كما عرفناها • • • واصبح القلب ديع قلب ٠٠ وفريد لا يكف عن العمل \*\* يضع الحان فيلمه الاخير ـ نغم في حياتي سمع ميرفت امين •• ويجهد نفسه في التمثيل والوقوف تعت الأنوار القوية الساطعة في الاستوديو

وانت يا قلبي تقول انا فين ودبت وتهت في اشواقي وشفت النيل وعرفت انا فين

ندق اجراس الزفاف في خريف عام الا ادوت وانا على سرير الرض ٠٠ بل ١٩٧٣ • ولكنهم فوجئوا بغريد يلتمس من سلوى أن نقبل فسخ الخطية والسبب إن فريد ادراه ان حالته المحية اذ كم دن الجهد يستطيع ان يتحمل لن تسمح له بالزواج • وأن سلوى لن تكون زوجة بل معرضة ولانه احبها هو الاخر بجنون فقد اشفق عليها من هذا

أو كان فريد الإطرش يغشى على **صحته کما یفعل عبد الوهاب مثلا ..** لما كان هناك اقل شك . انه كان اليوم عائشا بيتنا ٠٠ ولريها عش عـــد ستوات اخرى

الاطباء وتحذيراتهم

شعار عبد الوهاب في الحياة يسوم اكثر ولعن اقل ٠٠ وشعار فريد في الحياة لحن اكثر ويناه كان فريد قد عاش حنا شارف على الستين - - مع كل اسرافه في كل شيء فتلك معجزة شارك فسسى صنعها اشهر اطباء القلب في العالم --

الالحان واعذبها .. اعز امنياته • اسعد واشقى يوم في حياته

او ربها هي تلك العناية الالهية التي

رعته وسندت خطواته والهمته اجمسل

● كانت اعز العنبيات فريد الاطرش ان ترقى عنه كوكب الشرق السيدة ام كلثوم وتقش احد العانه • ودارت مفاوضات طويلة بين الطرفين ، واعلنت ام كلثوم موافقتها بصورة مبدئية على الشروع • واختاد فريد قصيدة للاخطل الصغير ، وسهر على تلحيتها • • ولكن الشروع لم يخرج الى حيز التنفيسا لاسباب عديدة ، منها ان ام كلثوم

لم ترض عن الشعر اصلا ، رغير انها

يحقق هذه الامنية الغالية • • اشقى يوم في حياة فريد الاطرش هو يوم ۱۳ تموز ۱۹٤٤ ، يوم وفاة شقيقته الفنانة الكبيرة اسمهان - فلم تكن اسمهان بالنسية له فرد اخت يل رفيقة درب ، وفتاتة مثله قاسمت افراحه واتراحه ورثلت ادق واعلب الحاله • لذا ، فعندما يلقه تيسسا وفاتها كانت الصلمة قاسية واصيب ياول نوية قلبية وكانت الاخرة يوم الغميس ٢٦ كانون الاول ١٩٧٤ التي كانت القاضية عليه • وقد ظل فريد طيلة حياته يذكر اسمهان ويبكيها عليه باقات الزهور • وفي ليلة وفاتها كل عام يقيم حفلا تتلي فيه ايات الذكر الحكيم وتقدم وليمة عشاء يدعى اليها

• اسعد ايام حياته يوم الاتعام عليه بقلادة جمال عبد التاصر - وقد جاء هذا الإتعام في فترة كثر فيهسسا القيل والقال حول مدى حب فريد لمصر واخلاصه لها ، بعد ان تركها ، واستقر في بيروت ومثل فيها افلامه الثلاثــة الاخيرة • ولكن فريد خرس الالسنة الواشية عندها حضر الى القاهرة ليدافع عن تفسه ويحى حفلة الربيع ، ويغشى فيها الاغنية التي يعبر فيها عن حبه

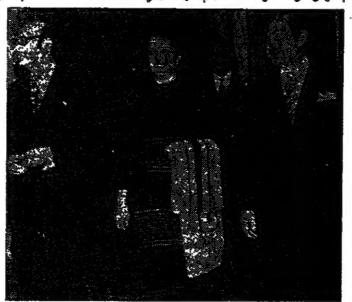
القرين عن اصدقائه •

من اقو الفريد الاطرس اسیاغ الشکل الاودبی عسل

فريد الاطرش

مع نعيمة عاكف

الوسيقي العربية انما هو عمل فيست نفع كبر الوسيقانا اذ يكسبها السوان كثيرة ، وتعن لسنا اول من اخذ من غَرِنًا ، فهناك عبده الحامول ، الذي اخذ يعض الانقام التركية ، ومن قبله ابن سريح الذي اخذ كثيرا من الموسيقي القارسية فالموسيقي من القنون التي لا بد لها من التجديد ومسايرة العصر، وهي كالافكار تهاما تأخذها الامم عن



مع زميله عبد الوه اب ونهلة القدسي

بعضها دون ان تشعر ٠

لقد حافظت دائها على الموسيقى

● القصينة التي تمثل حياتي حق

مولدي \_ للشاعر كامل الشتاوي ••

حياتى التق يحيطها الحرمان والصبر

والوحدة والالام ٠٠ وقد شعرت وانا

الحثها ان كل معانيها تخاطب احساسي

وعواطقي ، وكأنها كنبت خصيصا من

اجلى ٠٠ وقد عشت هذا اللعن سنة

انا عمر بلا ثنياب - وحياة بلا ربيع

• حياة الفتان حياة غير عادية • •

قبل اذ اخرج به للناس :

عنت يا يوم مولدي

عدت يا ابها الشأس

العبا ضاع من يدى

وغزا الشيب مفرقى

ليت يا يوم مولدي

اشتري الحب بالعذاب

اشتریه فمن یبیع ••

كنت يوما بلاغد

چىلت فريد يغهم انها موافقة عليه · وهكذا توفى فريد الاطرش دوث ان

الشرقية ، لكى تعبر عن تقاليدنسسة وعاداتنا ٠٠ وليس معنى عدا انن لم اتطور بها ٠٠ فالتطوير لا يعنسسي الاقتباس . او حشر جملة غريبة تشوه الالحان • بل معناء وضع اللحن في قالب عودرث ٠٠ لا يفقد طابعه الاصيل التابع من بيئتنا الشرقية ، ويستطيع انْ يردده القرب ، كما حدث فـــــى موسيقاه \_ سوق العبيد \_ و \_ زمردة \_ و \_ سوق الجواري - وموسيقى اغثية \_ حبيب العمر \_ التي تعزف في اوروبا و ـ يا زهرة في خيالي - التي غنيت في روسيا بالعربية ، وسجلت بدموع غزيرة ويزود ضريحها ويضع على اسطوانات ويبعت تجاريا تهثيل هي قصيلة ـ علت يا يـوم

سنة وسنتين ٠٠ سنة وسنتين يا مصر يا عمري يا تور العين •

الصباح . - حياة الفنان عش ملكه انها ملك الجمهور وملك فته ١٠٠ احيانـــا يزورني لعن معين فاتصل بالشاعسر واطلب منه ان يؤلف لي كالما يتفسق وعدًا اللحن - مثلا في اغنية \_ نجوم الليل - صبق الكلام في مجيئه ٠٠ وقد ركيت انا عليه الكلام الماسب -• انا کریم ۰۰ میلد احیانا ۰۰ الغلوس ليس لها قيمة عندي ٥٠ فانا

وحيان الفنان شي، وحياة الانسـ

العادى شي، اخر ٠٠ قد ينزل فــــى

رآسی خاطر عوسیقی بعد هنتصــف

الليل ، فاقدم من فراشي واحمل عودي

لاسجل اللحن ، وابقى كذلك حتسى

اقدر ان اعيش بلقمة ٠٠ وعندما جئت الى مصر من جبل الدروز عرفت الفقر والعوز والحرمان واشتغلت في محسل لبيع البضائع وكنت اثقلها من مكان الى مكان لاكسب قوتى بعرق جبيني وانفق على اسرتى - الفلوس لا توجِد السعادة ٠٠ ولكنها تساعد ١٠ واهسم ما ق الحياة الرضى والقناعة ٠٠ وانا لو كنت فقيرا من اين كنت سائفق على علاجي وعلى الاطباء والمستشفيات ؟ خسسرت كثيرا ١٠٠ انا اعيش ليوس ١٠٠ اعيش يربع قلب ٠٠ والفنان الذي يكسون مثلي يضطر لان يعيش كما اعيش انا اليوم ٠٠ اعيش كل ثانية بثانية لان حياتي معرضة دائما للخطر •

• عتدى الحان قد لا استطع ان

اؤديها بسبب صحتى ٠٠ ومــــ

احتراس لكل الطرين والطربات لم

اجد الصوت الذي يقدر ان يؤديها

بالشكل الذي ادياء ٠٠ ام كلثوم مثلا

لم يتم التعاون بيني وبينها -- ولو

الصوت الذي يستطيع ال يطلسق

سراح علم الالحاث بالشكل اللي اريده

.. ولو كانت اسمهان ما تزال على

قد العياة لكانت هي ايضا لليكرفون

اللي بامكانه ان يمثل هذه الالحان

احسن تمثيل ٠٠ مع اسمهان كــان

يمكنني ان اقدم ثلفن اشياء خطيرة

وقد سالوني كثيرا لماذا لا تنتج قصة

اسمهان وتتولى بطولتها وتضع الحانها

٠٠ وإمَّا اقول من عن القَتَانَة التي

يمكن ان تقوم بدور اسمهان ٠٠

والطيقة ان الفكرة داودتني كثيراوكنت

(تصرف عنها لان اسمهان لم تتسرك

اغنيات لم يسمعها الناس فاقدمها على

انها شيء جديد او حدث جديد فسي

الغيلم ٠٠ وفي ثيتو ان اعمـــل

سيمقونية اسمهان ١٠ سوف اعملها

طبعا حين تسمح مسحتى في ذلك ٠٠

وساضع في السيمفونية شلرات مسن

اغانيها بصوتها تتغلل الوسيقسسي

الصامتة ثم اختمها بمقطع من اغنيتي :

ولا تعرميش حييين م العب ٠

ما تغرقيش في قلوب بتحب

● اضخم اغنية في الماضي كـــان يشترك في تسجيلها حوالي العشمرة عازلين فقط ١٠ اما اليوم فقد تضخم هذا العدد كثرا ٠٠ والإغنيات الكبعرة اليوم بات يشترك في عرفها واعدادها شقيقتى عندما تحين ساعتى ٠٠ وكلنا عدد ضخم من العازفين ٠٠ اغتية بتادى على هذا الدرب سائرون ٠ عليك مثلا اشترك في عزفها فرقسة موسيقية ضغمة مكونة من ٧٦ عاذفا •

ويطبعها على اسطوانات تباع في جميع اتحاء العالم • التجربة الاولى تجحت نجاحا كبراء ان موسيقانا الشرقيسة كان في سياق الموت ٠٠ فنان كان تستطيع ان تغزو العالم لانها جديدة على اسماع العالم • الله داليدا اخذت يعرف انه يعيش بمعجزة ٠٠ وكل يوم يمر وهو على قيد خلحياة هو كسست الحاني مثل \_ يا جميل يا جميل \_ لعشاقه ليمنحهم المزيد من فنه • ووضعت لها كلمات فرنسية وغنتها أن فريد الاطرش لم يمت ولن يموت فحازت الإعجاب ٠٠ ان انريكو ماسياس افتبس من موسيقاي على جيتاره ،ونجح الالحان والاغانى والافلام والوسيقسى تجاحا كبيرا ٠ ان هذا لدليل قاطع على الشرقية الراقصة والوسيقى الغربيسة ان موسيقاتا يمكن ان تكون عالية ، الراقصة ان هذه الاعمال العديـــــــــــة وتحقق غزوات ناجحة ٠ ان الفسسن الخالدة المسجلة ستبقى بعسد مثات يحتاج الى انطلاق اكثر حتى يستطيع تخله ذكري العتان الع الراحل ٠٠ وستعرف الاجيال القادمة مها عنده ٠

ان يعيد توزيع مقطوعاتي الموسيقية هي أرادة الله ان اموت وأن يكون لي

لتفسى اسرة ١٠ واولادا ١٠ ولكن عله

فريد الاطرش كها عرفنا نحن بيتهوفن

من موسيقاء - ولكن الفرق بينا وبين

عله الإجيال ال العظ اسعدنا بمعاصرة

عهد فريد الاطرش ٠٠ وانا اعتبر هذا

كسيا كيرا لنا ١٠ سمعناه وجهسا

لوجه ٠٠ حضرنا حفلاته الحبيسة ٠٠

شاهدناه على شاشة التلفزيون في اذاعة

حية مباشرة ٠٠ وهذا اشياء ستحرم

لا عزاء أنا بغقداننا لفريد الاطرش

لا عرّاء للموسيقي العربية بوفاة ••

لا عزاء لكل عشاق فريد وكسسل

ومع هذا ، يبقى لنا اخر ذكري منه

٠٠ فيلمه الاخر \_ نقم في حباتي \_

فقد انهی رکن من ارکانها یوم اختطف

منها الإجيال القادمة •

لان خسارته لا تعوض ٠٠٠

الموت روح الفنان الكبي ٠٠

• استطيع ان احكم نفسي في السهر واستطيع ان احرم نفسي من الطعام ، ولكنى لا استطيع ال اعزل نفسى عن فني • إن الحياة من غير غناء أبي موت اخر بالنسبة لي •

🗨 فرانك بورسيل متفق معى على

• انا لا اميز بين الاديان ابدا • • في عنقى ايقوثة للسيدة المصلراء ، والقديس شربل والقرآن الكريم • • ● في ناس بيخافوا من الموت •• وانا اؤمن بالقول الشريف : كــــن يصيبكم الا ما كتب الله لكم ٠٠محامي الخاص في القاهرة ارسل منذ شهور يخبرني ان قبر اسمهان في القاهرة بعاجة الى ترميم ٠٠ فارسلت له برقية قلت له فيها ان يترك القير كما عو لحين عودتى لانى اود ان ابنيه مسن جدید بحیث یتسع لی ایضا الی جانب

اللی لم یعرض بعد ، واللی سیکون احُر لَقًا: لَنَا مع اخر اعماله الكبيرة • كنت ارسم لنفى شخصيات في فقد حدث مع فرید تماما کما حسدت حياتي ٠٠ وكنت اتمنى ان اتزوجها اخته القنانة الرحومة اسمهان التسبي ٠٠ وكان المرض يجعلني افكر فسسى توفت قبل ان تری فیلمها الاخر نـ الزواج دائماً • وتكن حينما اعود الى غرام وانتقام . • مات قبل ال يرى صوابی لا استطیع ان انزوج تحست اوامر الاطباء ١٠٠ ان الزواج تعصمة فيلمه الاخير يعرض على الشاشة ٠ كبيرة ولكن المرض يقف حائلا بينسى



مع عميد السرح العربسي يوسف وهبه



نصيري القسط الطسرب النصيراوي:

ابراعام داود عازف القانون العروف

واداعا في المرجان المطرب نصيري

القط انتقلت الى ضائمة التلغز بسود

ما كان احد قد استمع الى هسنه

الاغتية الا واعجب بها لحنا وادا، فاذا

لم تنصف هذه الاغتية في عاعة بيتالامة

باورشلي القدس نتبجة التحكيسي

الجماهري غير السليم فان اللعسسن

الجميل لا يمكن الا وان يجد طريفه

الى اذان المستمعين عن طريق مختلف

عازف الناي البح الياس •

يعمل الاستاذ الغل الان في اختيار

المطرب الرئيسي في المغناة هسو

تصرى القط والى جائبه الفئان منصور

اشقر والغنان الثساب جميل نصر الله

يغوم فيها فريق معهد الاحسمداث

الارثوذكسي الذي اثبت جدارته في

مغتاتي الاستاذ مارون ودربه الفتان

غاوى غاوى ويشرف عليه الان منصور

غاوى يدرس الفنون الان فيبلغاريا

عنه الجوقة احيت حفلة عبد البلاد

التقليدية في المركز الثقافي البلدي

في الناصرة . فقدمت يرنامجا عيلاديا

حافلا قدمت فيه الغناء النفرد الانسة

تريز اشقر نشيد المعية لفروز -

وكل عام وانتم بخير

متخصص في الوسيقي والرقص -

الشكيلات المرحية \_ الديكــة \_

الاداء الموسيقي للمغناة •

من الجدير بالذكر إن الجوفة تشترك عدد من العازفين المعليين للاشتراك في

في برنامج من اغانينا العدية .

الاستاذ داود عيلبوني مدرب فرقة وهي ال هذا تحث على حب التـــ

بعضهم ليعض حب القلاح الرض

وتمسكه يها وشعوره بالانتماء و

الارض الطبية التي تنبت له الز

ستعد داود للاشتراؤ في يرة

وكل شي يالكنيا ت

الا قلبي ما تعب

\_ من اغانينا \_ وتشترى مد بي

تغثى سوسن كلمات شعية ما

یا وارد البیر واسقینی بطاتلا

عطش مابي عطش قصدي معاكاته

يا وارد البير دونك دلونا دونك

قليي بحيك واهلى ها يربونك

. استقبل هامل د -

عويقا يعيل ش الصراد سر

الحنة أتؤاد القصاد

توال يكتبها نر سنر

تفلمبا مصويف \_

. وهي العواس

والى اللقاء مع تراثنا الشعي

وضع لها ابوها لحنا جديدا:

ابنته ايضا من كلمات فضل ر

نسم نسم یا عالریح

الرقص الشعبي في عيلبون يشتقل الآن

في مغناة الفنان فضل سمعان \_ ايام

فيم من هذه الغناة عرضت عسل

شائمة التلفزيون ضمن برنامج - من

اغائينا - • قطاع اخر منها سيظهرعلى

الشاشة الصغرة في حلقة قريبة الموعد

على احد مسارح اللن عندنا ، ريمسا

الناصرة ازلا ثم عكا فحيفا ٠٠

العمل الجدى للمغناة كاملة سيظهر

تشترك فرقة الرقص في اداء مختلف

الادوار . لكن القناء المنفرد سيؤديه

ابو هشام ـ داود ـ مدير الفرقـــة

الانشوي . كانب المغناة الفنان فضل

سمعان سيقوم بدور الشخصية الرحة

٠٠ ايضا توفيق شامى احد اعضساء

الفرقة سيؤدي دورا من الادوار الهامة

يقول الاستاذ داود : تدور المناة

حول ايام زمان ـ الحصاد ، العين ،

البيادر ، التعاون بين ابناء القريسة

الواحدة لجنى المعصول ، الالتقاء بين

مع هشام مصالحاة

الشيوخ والشباب بين القديم والجديد والجميل •

المهرجان الغنائي كا

في الكفتاة ٠٠

سوسن - ابنته ساؤدي العسبوت

على عامش حفلة الأعياد في حيفا

# الفن يجب ان يترفع عن التعصب ٠٠ الفنان ملك الجميع وليس ملك اهل بلده

وشياينا المنقف ، من بينهم الطرب فوزي السعدى والاستاذين سميسح صبيحات • وصالح عباسي وغرعم ، اقيمت في قاعة افعي حيفًا مسسساء الخميس حفية ساعرة كبرى استرك في احياتها مجموعة من اهل الفن ي بلادنا •



بهثات المتماعدين من مختلف تواحى البلاد . و:فتتح الحفلة المطرب مترى بولص بومسلة من اغائبنا نم قدمست المطربة الناسئة انعام عبدء وصنة من اغائی سمپرة توفیق • • وواصبيل تريغيننا الحفل الناهبير التباعر سبهون تبلوطي والاستاذ صالح عباسى ي تقديم فنائينا ، فقدما للجمهور الطرب اللامع على اوسى إوصلة والعة من اغائى وديع الصافى . طرب لها الجمهور . وغمر بعض المساعدين على موسى بياقات الورد ، والعشرات الكثيرة جدا من الليرات . وعكذا كان الحال مم المطرب وليد عايد . وكأنها اراد جمهور البقعة ان بنافس جمهور دير



وليد عابد

لاسىد ، ىتقدىم ىاقات الدرود وصب الليرات الكثرة على راس مطربهم . انصار الطرب على موسى وحملوه . ووضعوه على المتصة رغم انه انهسسى



محمد العياسى

وصلته . ونال حقه من تكريم الجمهود

ويبدو ان لجمهور تسى انه فياعسية ونية . وسارع المار على موسى حسس دير الاسد وانصاد وليد عابد مؤالبعنة الى المسرح ، دون اي وازع ادبي وفني وكادوا يفجروا الحفلة . لولا انتدخل مساعد وزير المارف السيد محمسود عباسي مع بعض الفنائين ، وعملوا على تهدئة الخواط ، وعاد الفنائون الى تقديم إصلانهم الغنائية، فقدمت الهاوية فايزة احمد من حيفًا اغنية - يامـــا سيا . . وقد كنا نعبد لو اجلت عنه الفناة ظهورها على المعرح سنة اخرى رينما تتمكن من الغناء ، اذ انها لـــم

وقد اعجب الجمهور باغتية الليالي التي قدمها محمد عياسي بصوتمسه الدافي، . كما ثالث المطربة الناشئة ورده الصغرة اعجاب الجمهور باغنية - یا داره دوری فینا - ، وفداتقنت وردة الصغرة ادائها ، وتوقع لها الجمهور مستقبلا فنيا طيبا

لصباح فخرى طرب لها الجمهور اد ان الفنان نبيل شحادة ، ابدع كلابداع حتى لبخبل ان مباح فخري بدممولحمه

اما قمة السهرة فكانت بوصلية يديعة للمطرب يوسف مطر ، صاحب الصوت الدافي، الرقيق ، كارم محمود

وانهى الحفل المطرب فوزى السعدى

بقلم \_ مندوب الانباء الفنى \_

بمباعدة طبية عن قبل يعض فنانينا ضمنها وصلة للمطرب نبيل عوض . وفصيدة زحلية عن السلام والعبسسة للشاعر الشعبي احمد طه ، والنهب العفلة بعد ان اجتازت عفارب الساعة الواحدة بعد منتصف الليل • وفد توجهت للاستاة محمود عباسي ليعلق على تعصب جمهور دبر الاسلم غصت فاعة سينما \_ افعى تباترون \_



وعندما طالبوا ان يعود وليد الحالغناء تكهرب الجو بشحنة من التوتر . فقام



: إن الاغنية كما يجب ·

اما نبيل شحادة فقد قدم وصلة

قد ظهر اعام الجمهور ٠

بوصلة والعة من اغاني وديمالصافي. فاستقبله الجمهود بالهتاف والتصفيق

قبلا اقتراحي بظهورهما معا امامائجمهود والذي ارجوه اق لا يتكرر مثل هذا التعصب في الحفلات القادمة ٠٠ والله



ىيل سحادة

واخيرا تحية تغدير واعزاذ لاتضا اللجنة البادرة لهذه الحفلة عسمل تضحياتهم بوفثهم وعالهم بغيةتشجيع الفن المحلى ورفع مستواه ، واعطساء الغرصة امام فتانينا وهواتنا الناشئين



جوقة المعهد الثقافي البلسدي في التاصرة في

تغضل السبد موسى الحريسسري بالكتابة الينا حول موشع يا نسيسم

١- خبر - لى الرضا - وعو بريدها - خبر للرضا - ، وهذا لا يجوز فها

اقرباله واصحابه •

زيود وسهر ياسين ٠

واضاف :

الاغنيات الني كتبها احمد كنسيرة

وجميلة ، غناها له اشهر مطربينسا

العلين : موشه الياهو . راق ، تصرى

القط ، معمد بلان ، شادية الكرمل ،

فايژة رئىدي . عصمت نسيبة ، بثت

البلد ، عواطف . فلوره ذكى ، وعلى

هذه الاسهاء ذكرها احمد اماملا

- الملحنون الذين لعنوا من كلماتي

البير الياس ، ابراهام داود ، داود

اكرم ، على زيود ، يوسف يعقوب ،

مدر ايو شقارة ، ورافي ، وشقيق زعر

- اغنية الهرجان التي غناها نصري

والقعدة الحلوة تحت القمرية

واليال عسسادي

ـ ما هي اخر اغنية كتبتها ؟

القط ولحنها ابراهام داود :

يا حيايينا ما حلى السهرية

الودد الذي سجلته الطربة سلمي في برنامج الموشحات التلفزيوني مشيرا

يعلما بان الطربين على موسى رولبه ليسا ملكا لهما ٠٠ فهما ثروة للمجتمع 

وردة الصغرة

والافتخار بهما ، لكن التعصب الاعمى لكل من عذين الفتانين لا يخدم فنهها ويسىء لسمعتهما وقه ابدى المطربان على موسسسي

جوفة المعهد في كل سنة وسنة منذ

١٩٦٦ ، وتحيي حفلات على مستسوى

تؤدي الغناء الكورالي على اربعــة

صوات وتقدم للمستبعين الوانا مسن

الغناء والانشاد على الصعيدين الشرقي

الفرقة من حوالي اربعين شاباوشابة

كلمسة الزاويسة

ورد في الزاوية مو الصعيح مع حذف

ال التعريف لفظا فيصيح لفظها للرشاء

وتكتب ـ لى الرشا ـ ، نم ـ خبـــر

للرشا - التي يريدهاصديفنا الحريري

لا تجوز لغويا ففعل الامر خبر يعتاج

اما - في - في الشطرة الثانية :لم

يزدنى الورد الا عطشا فقد جاد بها

علينا عامل المطبعة منضد الحسروف

الصديق الذي لا نذكره الاحين يقع

يخطأ مطبيعي متناسين كل افضالهعلى

الورق وعلى اذهاننا وتعطشنا للقراءة

اثن فحرف الجر عدًا جا، زائدا اليي

چانب حرف ۔ الواؤ ۔ في مستهـــل

البيت الاخر - روحـــه - وليس

- وروحه - ، اما ما اشار ال\_\_\_ه

الصديق موسى فكان في الشطرالاخر

عن البيت الاخر فان ما جا، منشورا

هو الصحيح ـ ان عاشي عشت وان

عشت عاش ـ عكذا غناه عبد الوهاب

اجومى ، كذلك فان ما اراده الصديق

- ان يعشى - لا يمكن غنا، يعشى ،

لا يمكن الله في ما يعش \_ بينهايمكن

الله في ساعاش ـ اما الكلية الإخرة

- عاش - فتغنى باختصار الالف في

- عاش - ، فتلفظ - عشا - كها

شاء الصديق ، وتكتب صححية

م عاش م کما ورد فی ما تشرناه ·

واخرا فان السيد موسى العريري

احسن كثرا في انه كتب الينا وتعن

نود لو يمدنا دانها يافكاره وانتاجه

الفني لهذه الزاوية وحبدا لو كتب

داجين الله يتصل بنا على صندوق يربد

الينا عثوانه فنتعرف عليه شخصيسا في روض نادي

ـ ٥ الناصرة ـ وله مريد الشكرومزيد ونجسوم بالعالسي

لفعول به لا لجار ومجرور .

رفيع في مواسم الاعياد •

في البرنامجين التلفزيونين : برنامج

الموضحات وبرنامج الاغانى العليسة

اللذين ينتجهما الاستاذ سهيل راضوان

جمال فعواد .. كروم الدوائي .. التي

لحنها الاستاذ يوسف الخل مديسر

العمل الفني الاخير هو مغناةالشاعر

متري بولص

### انواع الإعلام -وآخرون في حفلة الاعياد في الجامعة العبرية برنامج من \_ اغانينا المعلية \_ دعا المطرب تصرى لاداء هذه الاغتيسية ال جانب اغتیة اخری لم یفر الفرار بعد الاحباب - كلمات سميح فرح وتلعين الحفلات العديدة التي اقيمت وؤخرا يوسف الخل او اغنية - موعود بحبك بمناسبة عيدي الاضحى والميلاد ، في موعود ـ كلمات احمد جبعي والحان

بقفز من المهرجان الى الشاشة الصغيرة

ومعطين الرأي السليم في واقع العمل

من مقام الى مقام وعلى المستويات العالية

نصري يرى في ان للاستاذ زوزو بين يديه .

وديع الصافي •

لماذا خُلافا للبرنامج العلن ؟ يسمال

الحان البير الياس ، نصري القط غنى

لى ايضًا من الحان البير اليـــاس

موعود بحبك، غنى لى ايضا محمسه

بلان من العانه ثلاث اغنيات : اجانسا

العيد، مشعرك طاير بالتسمات، : وبدي

- موافسيعك كما يبدو غزلية ٠٠

والحياة الاجتماعية الحلوة •

- ايضا اكتب عن الطبيعة والسلام

ـ عل لك راي في ملحنينا ومطربينا؟

- دایی ایجابی جدا ۰ فلدینــا

المحتون قادرون وعلى مستوى جيد ،

كذلك المطربون ، اصوات وطاقيات

ممتازة ٠ ما ينقص في حركتنا الفنية

هو التخصص - والتخصص عندناعيل

نسة ضيلة ، هنالا بعض التخصصين

في تعليم الموسيقي من العلمــــين

وهناك بعض العازفين في فوقة الدار .

وحيذا لو كان التخصص بشكل اوسع

فالتغرغ عندها يكون الصلحة الغين

والتوفيق ولاحهد الزيد من الانتساج

# فرقة الرامة، نبيل شحادة، سمر الحافظ

يمتاز صوت تمري بطافاته في التنقل تشجيع كل فتان لديه الوهبة والطافة

التي لا يستطيعها الا الطربون امثال مجال التصحيح والتوزيع واعطسساه

بقلم: اسامية محاميك ۔ سہ خلل ماری، في اجهزة تكبير الصوت يجيب اخر ٠ لا باس ٠ ديم ساعة ثهر والخلل يصلح ، الجسو

اكثر من مكان في وسطنا العربي، كان الثاسب لم يخيم بعد على الحضور لايد لها أن تشبهل اخيرا الحرمالجامعي الفنان سمير بقاعي ـ خمرا ـ يحاول فقى مساء الاحبسنة ٢٢ – ١٢

حظى ، لاول مرة بهلم الناسسية جمهور الطلاب العرب في الجامعة العبرية بالاستمتاع بالحفلة الفنائيةسالترفيهية التى نظمها لهم بالاشترالا مع مكتب عهيد الطلبة في الجامعة ، مرشد!لطلاب العرب هناك الاخ عمر الظاهر زيدائي حبب ما عنق على لوحات الإعلانات داخل الحرم الجامعي الكان : قاعسة فاين الفخمة في الجامعة والوعسد : السابعة مساء والطلاب يتوافدون شيئافشيثا الى القاعة • عقارب الساعة تتعسدي السرح المعدة لاستقبال من سيحيسس حفلة الليلة ، احدهم يبلغ العضود ان الافتتاح سيكون في الثامنة • فقسم من المطريع لم يصل بعد ، حواليي الساعة فضيئاها فعودا بانتظار الافتتاح في الثامنة تقريبا يتقدمهن ميكروفونات السرح ، العريف المعيوب لدى الطلاب قاسم محاميد • ويقدم للحضور اعضاء فرقة الرامة الموسيقية بقيادة بسسام يشارة على الاورغ ، زهور بشارة عل العود . نبيل ابو حتا على الكمان الاول حمد سلام على الكمان الثاني .مروان قعوار على الجيتار . رمزي بشاراتعلى الايقاع . ومسع معزوفة ليلة حبسب للموسيقاد الكبير محمد عبد الوهاب-

يقول نصري : اغنيتي يا حبايبنا دخلت مسابقة الاغاني الشرقية فسي دار الاذاعة الاسرائيلية وهي الان في الرئية النالثة في رأى جماعرالستمعن

سلام \_ طهرا \_ في اغنيتين ، الاولى \_ توبة \_ للمفتى السعودي الحلوائي

موسى المسؤول عن فرقة الدار والإشراف

الوسيقي . ضلعا في انعاء الحركة الفنية

عندنا فهو فنان كير يستطيع ان يعتمد

على مفاهيمه وذوقه والسائيشسسه في

الفنية وعليه تعتمد حركتنا الفنية في

اللمسات الفنية الاخرة لكل اغنية تقع

انقاذ الوقف باغنية لذياب مشهور ومثله يفعل تاركا كمانه ، القنان حمد والثانية \_ يا حلاق السيدات سللحلبي فجاة دوى التصفيق في اطراف القاعة واشتد اكثر حينها ظهرت على السرح الطرية من الرامة ذات المسسسوت الفروزي المؤثر فاكنة ناصر حيث غنت اغنتین : راجعی یا هوا .. و .. کانوا يا حييي .. هنا خرج العضور كليامن الفتور الذياستولى عليهم في البداية فاتنة ناصر تهم بالتزول لكن الاصوات الرتفعة عند رغبة الحضور تتحفه فاتئة باغنية ثالثة ذات ادا، رائع اكسيتها موجسة عارمة من التصفيق : \_ كان الزمـان

الجو يهدا حيث يتطلب الموقف ، الثلاثي بسام ، عروان ، ورمســـزي ، يقدومون قطعة موسيقية محلية مسن تأليف بسام -

لحظات والجو يعود الى اصخسسي واصحب حن يظهر الطرب الحبوبهن يافة الناصرة نبيل شحادة \* نبيل ينال اعجاب الكل في الوصلة من الاغانسي الثعبية التي قلعها • على المسسرح طالبة ذات ملامح عربية اخذت بهزة قدها في رقصة عربية تقليدية ١٠١٠ في اطراف القاعة . هنا وهناك ، يصطف الطلاب جماعة \_ جماعة \_ في الوسيط وبين الحضور . في \_ سحجة سعلتهية الوقت يمر ويمر دون ان يحس به

احد • والتصغيق العاد لم يتوقسف لحظة وكذلك مظاهر الانيساط لسدي الطلاب والتي عمت القاعة مواكبة عزف فرقة الرامة واداء المطرين المختلفين نبيلة يشارة ـ الرامة ـ تؤدي مقاطع حلوة من اغتية ام كلثوم - يامسهرني. في حوالي العادية عشرة ووسسط هتافات يصعد الى خشبة المرحوريف الحفلة قاسم محاميد ، داعيا الطرب القنان اسمير الحافظ لاخذ دورمالرتقي في الحفلة •

عندها انطلق الكل بالهناف والتصفيق الجنوني التواصل ، وسمير انطلقهو الإخر يصوته العذب الجنون فيتأدية مجموعة من الاغانى الشعبية القريبة من القلوب لينهى في منتصف الليسل تماما احدى الحفلات المتعة التسسى شهدها الطلاب العرب في جامعة القدس الإخطاء التي لوحظت في الحفلة من حيث تنظيم الحفلة واعداد برنامسج مقرر مسبقا ، نرجو ان الا تتكرر في

اهدينا يا رب السلام من عندل وبي اهدينا نفح وتغنسى الايسسام

وتعمسر اراضيت مطلع الاغنية الفائزة في مهرجسيان الغناء العربي لسنة ١٩٧٤ ـ دعساء السلام \_ شدت به الطربة سلمسي فصفقت لها القاعة يجموعها بوطربت الاذان والقلوب وعمرت بالتطلع الى وطمآنينة واستقراد

وفي كفر قرع بله هشام صاحب الاغنية التي فازت باكثرية النقط . التقيت به وبناجي توفيق احسيد الفائرين العشرة في المرجان -

ودار الحديث بيننا عن الانظاعات

الاغنية بالرتبة الاولى فقال هشام : ـ لا شك ان موضوع الاغنية كان له اثر كبير في فوذها ، كذلك الطربة التي اجادت في الإداء ، اتنى لست شاعرا ولكنني استطعت ان اكتسب كلمات اغنيتسى تابعة مسسسن القلب من الشوق الى ما تصبو اليه شعوب منطقتنا ٠٠ الى السسالام ٠٠ كتبت الاغنية ولعنتها في نفس الوقت امسكت بالعود ، والورق والقلم الى جائبي كنت اصوغ العبارة واضييع لعنها ٠٠ الى ان تكونت الشطـــرات متكاملة متساوقة • ولا تسك ان الكلمات البسيطة النابعة من القلب مع اللحن الصاعد بالتميثات بساطة الإنسان القلق على مجتمعه وشعيسه وعاله لا شك انها فازت يجدارة رغم

المهرجان -. ـ عا هو رايك في القول ٠٠ قول الشاعر جميل دحلان يانه كشكلهان اغنيتك وبان الاخ ناجي توفيق كسان

كل تقديري واعجابسي بالالحسان

مسع احمد جيعسي صاحب:

# في منزل عازف العود \_ على زيود\_

تعسزف عالشيابا وتقبيبول الاشعيسار



احمد جبعي كاتب كلمات ٦٠ اغشة

وندبسك عللزمار والقمسر علينسسا بعبيث الانسوار

- اغانیك یا ـ ایا صالح ـ استمعنا

البها كثيرا في الاذاعة ما هو تصيبهافي التلغزيون ؟



وتغنسي عتابسسا

-- في التلفزيون غنى كى رافى \_ من مِنْ زُعَلَانْ يَا جَمِيلَ - تَلْعِينَ رَافِينَفْسَهُ ﴿ وَعَقِبَالُ مَالُهُ اعْسَمْ \_ ...

كنا في المعايدة بمناسبة الاضحى المارك. التقينا بكاتب كلمات الاغنية المعلية المعروف \_ احمد جبعي \_ ، وكان قد حضر مع افراد عائلته من تل ابيبحيث يسكن ويعمل لقضاء ايام العيد بسين



كى علاحظة \_ يقول احسمد \_ ان على الافاعة والتلفزيون ان تهتم بتقديم اسكتشات الغنائية التي لعنها مارون اشقر ويوسف الغل . وشرينا القهوة قهوة - ابو عماد - على زيود وعابدناه وتمنينا له ولافراد عائلته الصحيية

وبالاغنيات الاخرى التي اشتركت في الحفلات القبلة باذنه تعالى •

. االاوروبية والشرقية البخاصة · ماكنة تطلاء الفضة والذهب على البلاستيك والمعادن بطريقمة رخيصة مع خبرة مهنية عالية تلف ن - ۲۸۸۸۸

رزق متوفيير

# معمل للحليي

كل يوم اعتبارا من يوم الاحد

۔۔ ناچی توفیق الی جانب تستطيع ان تساله - القصة وما لم طرقه مر الساله - القصة وما الم طرقه مر الساله - القصة وما الم الم الم الم الم الم التي قدم الثباعر نفسه لها • ف فازت اغتيتي بالكلمات واللمن طلا فأثرة خذياء الد الاستاذ زوزو موسى ان المستوال الذر الدر الدر الدر بالشاعر ميشيل حداد احد اعضاله التحكيم في المهرجان ليجري بضا إقرابا : م التصحيحات ، ولما كان الامر يحتاع الناغ السنع بد مر

سرعة ، ولما كان الشاعر جميل العام الرام أو أرضه موجودا في الاذاعة معنا ، فقد عرب البعال البعال البعال البعال البعال المناسبة المسلم ا بنفسه ، فالامر مستهجن في تقد الأفع العام. مس

وغريب جدا - ولم يظل للاستاذ بعلى النظم الاستاد وغريب جدا - رم يس الا أن يشادكني نصف الجائزة اللياء وقائد تر سد ان كلمات الاغتية الاصليةقيل في السلام معاول و وتصعيعها موجود في ارشيف للأحراب الساء د عي وللمعيمة موجود في السيد مجمد والم التحكيم ، ولم يكن في ذلك العبي المساه المنسب المساهر وحلا تفاذا كان له معالم أفني المساهر وحلا تفاذا كان له معالم المناهر المساهر الم يقوله فلرجع الى ذلك الارشيف الله المنافر السيا على ما قام به من تصحيحات بسيطة المنافر النافر في غني عنها ، ويا حباة لو كان ا الوقت متسع في رسد احتجت لان اعرضها على شخص <sup>به</sup> الم<sup>طاع</sup>م <sup>المطا</sup>ر السبع. الوقت متسع في ذلك اللقاء لكناً

التي احب ان اسمع تفسية به الرز أن اجر مد الاستاد جميل ، مسى ب يكون المارا الأساد الساعد المارا الم اخطاء مطبعية وعسى ال يترب معبد النادير من احدهم احد الاصدقاء الذين تنافع في النادير ا من احدهم احد المستد معهم الاستاذ جميل هو الذي جلة الأنزائل السائد الشائد

هذه ما قاله القنان هشام سأ ذلك الى يراهجه الفنية المستقبل الأ

 الى يواهجه السيد
التي القوم الإن يتلمين المنافئة
التي القوم الإن يتلمين المنافئة
التي القوم الإن الميانية لوريس معلوف من الناصرة <del>حصانة</del> لوريس معلوف من الناصره - المرافقة لجنة الإغاني في الإذاعة : المرافقة الإغاني في الإذاعة : المرافقة ال المسلام والار حد العين تلاقيني

والعب تلاقي بسنا وقعدنا تتمنسسى سسوا وتعكي ها فسي بقلي

وعسى أن يلتقي هشام وجه المساقة الجين المساقة الجين ويحكيان ما يقليهما وتؤول المساقة المسائد المسائد ويحكيان ما يقليهما وتزول من المراج والتنس وعسى ان يكون لناجي توفيق ما الوالي الطرفين دور في علم الصلحة •

الهم في التحرر ، التحرر الاقتصادي والتحرر من سلطة الجنمع وسطوته ٠٠ والنساء المسترجلات عن اكثراقرارا \_ حتى من نساء العريم \_ بسلطة المجتمع . ودليل اقرادهن هـــــو



المنا الساء سيتاح اشاهد التلفزيون وسرائيل ، أن يرى ثمرة هذا التعاون و الله الراسيون ينه ايرانيون بينهم ممثلة ايران قبل خمس سنوات فريبا خاتمي المرابع مريق الغطايا . • قصة العير والشر . قصلة مراع ين الفرف والعطيثة والغير الشر يلتيان في اعنف قصة حب هي يج من الدراما والكوميديا الراقية • مة الحمد الثائر الملتهب في امرأة فصة الساب الكافح في رجل • هذه العناوين الرنيسية للتصريحات أتى ادل بها صافعو القيلم للصحف ي زمن تصويره واعداده ... ١٩٦٨ -ا مدى انطباق ما جاء في هذه العناوين ل احداث القيلم ؟ ما هي اليصمة لتي تركها التعاون اللبنائي - الإيرائي

فاريق عجرمة مخرج مصرى درس

وقد انتجت هذه الشركة عندا من الأولام اللينائية لم يرتفع مستوى اي أنها فوق الدرجة الثالثة ٠٠ وطريق الخطابا فبلبنا لهذا الساء يعتبر خير سل نموذج لهلم الإقلام -

القصة لقؤاد القصامي اللي راقته فتبرع ان يكتبها على شكل سيناديو ''سينهائي ايضا

## ظاهرة جديدة ـ تتمة

مرس بدلا عن السلاح الذي يكلف اللايين

حد د من الدولارات ٠ حر هم وتقول ايضا يا حبداً لو انسياسة التسابق في التسلح بين الدول العربية كل دولة من عله الــــدول كاداة ناجعة للمتاجرة بمقدرات البشر لعربية والاسلامية تتعاون في مجالات

## 💛 مصاعب مصرية \_ تتمة

ي استعدادهم للعمل والتضحية ، وبدل لجهود الضاعفة من اجِل حُدمة شعوبهم • وللاسف ، لم نصل الي علم الرحلة أي معظم اقطارنا ، لان الحكيم عندنا قوم على الاستهتار والتلاعب والاستغلال يسى أن أرتجاهل حقوق الناس ومصالحهم • وسنف الله الممال مشاكلهم وقضاياهم ••

ي <sup>ين أنَّه</sup>ُ الاصلاح الطلوب يحتاج الى انظمة النتان مناطى البادي، الإنسانية • والعكومات . . . انتدنا تقوم على التسلط والاغتصاب النب المالاستيداد ٠٠ وهي العوامل الرئيسية ر بي خلفنا ويؤسنا وضياعنا -اين بناها

ي. الناص ال طريق الخلاص الوحيد الشعوينا و الإناية تمثل باعادة السلام والاستقراد ، لناجي نوالا للحافظة على كرامة الانسان

مند اكثر من خمس سنوات والصحف الفنية في البـــالادالعربية تتحدث عن الافــاق المادة التي فتعتها السينماالعربية وهذهالافاقهي التعاونين الغنانين العرب والغنانين ورانين والاتراك في انتاج افلام مشتركة ، يصور بعضهافي هذين البلدين ، والبعض رَخْ فَي البلاد العربيـــة ومؤخرا جدا امتد هذا التعاون ليشمل اليونان ايضا .

> \_ ایلوش \_ ، سمکری له محل یعتاش لى الفيلم ؟ هذا ما سنحاول الأتوضحه كُلُوْدُ قَبِلِ لِنْ يَسَاهِ وَالْفِيلِمِ \*

> > سن ولاخواج في جامعات كاليفورنيا ،ورافقت بودته ال مصر ضحة كبرى • وعندما نبرع في اخراج فيلمه الاول بعد العودة . العنب الر - قبل ان فجرا جديدا سيشرق على السيتما العربية والكن ما كاد القيلم يعرض حتى اتضح ان ' لفجر هو غروب ٠٠ غروب مغرج قبل ت و نبوقه ۱۰ وبعد فشل الفيلم تعرض - خرجه لحملة لاذعة من الثقد ، جعلت سرى منتج يفكر طويلا قبل ان يفسيع ر يصير فيلمه بين يدى فادوق • واذا• ر. أعدًا الحصار الخائق الذي فرض على . \_ نشاطه ، شد رحاله وطار الى لبثان -استقر مناك وفي لبنان حيث تشكو \_\_\_ مناعة السينما من تقص في الإيدى الفنية ، استقبل حامل دبلوم الاخراج بن تعربكا بسيل من العروض منمختلف النتجن بينهم للنتج التشيط اديب يابر ٠٠ وسرعان ما تعول التعاون بين ساحب الارصنة في البنول وصاحب معم المسهادة الامريكيةالي شركةلانتاج الافلام طلقه ا علمها اسم - القلام المن - •

بطل القيلم هو المثل الايرانيي

\_\_\_ واسرائيل تتوقف ويصيح اهتمسام ين أمنحصوا في المجال الاقتصادي والعمل المنتميل انعاشه كي تستطيع هذة الدول فيعدان تغلق الباب امام الدول الاجتبية . .. التي تستخدم حاجة دول النطقة اللسلاح ياداة تستطيع بواسطتها بسطالنفوذ يالسيطرة ، وكذلك كي تصبح الدول .. انحمير مجالات التسلح والعون العسكرى ر احريدلك تسلم عدم النطقة من سيطرة ر ير الدويس الدخيل ، وتصبح العلاقات ر زيادا "القائمة نقية طاهرة • تسعى هن اجل يد المحسماد البشو لا افتائهم -

نادلة ، تمثل ارادة الشموب ، وتحافظ

تحقيق الاصلاح الاجتماعي ، بادخال ولانظمة الحديثة ، من اجل الساواة لتلمة بين الجنسين في الحقوق والواجبات منى ما أنه الاعتمام بعضاعفة الجهود في مجالات هنى ما أنه الدية لتربية والتعليم والتثقيف اوترسيخ مِ عِنْمَامُ الْأَلْبَاتِيءِ الإنسانية ، وتعميق الوعسى عما وتزال العرفة ، والترام الاساليبالديمقراطية مزدتها أي الحكم وتوفير الحريات العامسة

بل تقرر ان تضع خطة جديدةتكون منه هو ومساعده ــ الرحوم اسماعيل اكثر احكاما لازاحة ايلوش . ياسين - - وهو متزوج من - رندة -وله طفلة في العاشرة من عمرهااصيبت ويشتد الرض على الطفلة الشلولة يشلل الاطفال - وكان ايلوش يحب ٠٠ ويتمزق قلب اسماعيل ياسين اسي اينته ، ويعرضها بين حين واخر على ويذهب الى ايلوش فيغبره بمرضس اشهر الاطباء . وينتظر اليوم السعيا ابنته ، فيهرع لزيارتها ٠٠ ويستقبله الذي يراها فيه تمشى على قلميها • سكان الحي بالثقور والقتور ويرفضون وذات مساء يلتى ايلوش مع مساعلت محادثته ٠٠ فهم كلهم من انصارالروجة الى فيلا انيقة لاصلاح حنفية ، فتذهله الهجورة الطلومة • وتتتهى الريارة مظاهر البلخ والمشراء فيها • كالمت بمناقشة حامية بينه وبين ذوجته ٠٠ عناك حفلة ساهرة • فتيان وفتيات ويتركها غاضيا ٠٠ ويعود الى الاحضان يرقصون على انغام طلوسيقى • اخرون التنافئة التي كانت تنتظره في الفيلا يلعبون الورق ويراهنون بمبالغضغهة وعندما انتصبت امامه ربة الدار داح وتنفذ العصابة خطتها ٠٠ تختطف قليه يتارجح ذات اليمن وذات اليسار ابئة ايلوش ٠٠ وتتصل به تلفونيا ٠٠ انشى من نوع جديد لم يعرفه من تهده بقتلها ان لم يتخل عن فريبا قيل • جسد عثير تاضع معتلى، • • ٠٠ وتطمئته فريبا ٠٠ وتعده وعدا عيون تنفث السحر ٠٠ وجه يطل منه صادقًا ان تعيد اليه ابنته سالة • الربيم • • ترتدی ثوبا قصيرا يكشف

> عن الساقن الرخاميتين ٠٠ وما فوق وهلم الحسناء اللي احسن دب الكون صنعها ، ووضع فيها خلاصة تجاربه في الجمال \_ فريبا خاتمي \_ هي الأخرى اخلت بهذا الهرقل العملاق ٠٠ ووجدت نفسها امام رجل ٠٠ دجل حقيقي ١٠ لا شاب اخنث من، اولئسك الشبان الذين يهيمون حولها • عضلات مفتولة ٠٠ صدر عريض ٠٠ ومناكب وتركت حفلتها واخلت تشاغله ٠٠

وتغترع العجج الواهية للبقاء بجانيه ويتضح لنا من سياق الاحداث انفريبا امرأة مستهترة عابثة ٠٠ لها عصابة مكونة من ثلاثة رجال ٠٠ تدعى الى دارها علية القوم ٠٠ حيث تقوم هي وعصابتها يسلبهم الموالهم بالقامرة ويطرق القش والخداع ٠٠ كما انها تعضى كيالي داعرة حمراه في مخادع الاثرياء • تتيج لهم فرصة التمتع بجسدها حتى انوار الفجر بكل ضروب المتعة المكنة مقابل عبالغ طائلة :

الروميو ٠٠ والعصابة ا

يتحرك كالدمي ، والبعض الاخر كان

ويكون عدا اللقاء بن الغانيــة اللاهية وبن السمكري الحروم من ملذات الدنيا خفطة تحول في حياة كل منهما هو يهجر زوجته وابنته وينغمس في حياة التراف والتع التي وفرتها لسه عشيقته ٠٠ وهي تهجر عصابتهــــــا وعشاقها وليالي القمار والتهتك ٠٠ وتوقف حسدها عليه وحده ، ويعيشان في حلم لذيذ يتمنيان لو دام ال الابد ولكن اللقي الذي هجراد دفض هو من جانبه ان يعترف بهذه القطيعة ٠٠ لان جلوره اعمق من ان يمكن اجتثاثها بقرار يصدره كل عنهما ٠٠ فالزوجة التي كان ايلوش عماد حياتها وسر وجودها ٠٠ .تضحى بعد هجره مقلوبة عل امرها ١٠ ضائعة ١٠ حياتها عداب ٠٠ ايامها تعاسة ٠٠ لياليها دموع ٠٠ والعصابة نلتى كاثت ترتزق عها تربحه

فريبا عن مال تفقد مقوماتها وينهار عليها عالها •• في البداية يعتقد افرادها ان غرام الغانية بمقتول العضلات هو محرد نزوة عارضة ٠٠ وان فريبا التي كانت تغير عشاقها ياسرع هما تغير فساتينها ، ستمله وتطرده بعد يضعة ايام ، كما فعلت مع من سيقوه من الهرافلة • ولكن الاسبوع مر ٠٠ ولاحت طلائع ثالث ورايع ٠٠ ولواعج الشوق تزداد

تأجيجًا بدل من ان تنطقي، • • وفريبا ترداد تعلقا بايلوش ، وتضحى عبدته وجاريته ٠٠ لا تستطيع مفارقته ليل نهار ۱۰۰ وعندما رضحت دات مرة لضغط افراد العصابة ووافقت على دعوة ضحية جديدة الى دارها لسلبه ما معه من مال عن طريق القمار ، ثار ايلوش وطرد العصابة والضحية بحجة اتهم سخروا منه ٠٠ وادركت العصابة ان هذا الهرقل يحسن تمثيل دور روميو . وان لا امل لهم بالعودة الى ممارسة تشاطهم

السابق الا اذا تمكنوا من ازاحته من طريقهم والتفريق بين قلب جوليت التيمة ٠٠ والروميو الهركني ٠٠٠ وذات ليلة ٠٠٠ وكانت العاشقة الولهائسة تسهر مع حبيب القلب والروح على مائدة عا لذ وطباب مسن مأكل وشراب في احد اللاهي ، تقلم احد - الفتوة - من اصحاب المتاكب العريضة تصور ١٠٠ بامكان مؤهلاته الجسدية ان يقول لهرقل قم وانا اجلس مطرحك وبدأ يتحرش بفاتئة القلب - وكانه اطلق صمام الامان حيث بدأ الهرقل الجباد يصول ويجول . ويظهر مؤهلاته في ميدان الكر والفر والصارعة والملاكمة ٠٠ فنشبت معركة حامية الوطيس سلاحها الكراسي والوائد والقناتي ٠٠ وعندما اصبحت الصالةومحتوياتها اشبه بساحة حرب بعد انتهاء العركة كان

النصر قد عقد الويته للسمكري العاشق



فريبا خاتمي

وينطبق هذا بصورة خاصة على عمثلي

الادوار الثانوية . رندة اختيرت لتلعب دور الزوجة كان الدور اضيق من أن يتسع أواهبها كممثلة درامية • المثل الايراني ايلوش الذي اقتير للبطولة الرجالية فسي الفيلم . يصلح ان يكون ملاكما او مصارعا ٥٠ لا ممثلا - اسماعيل وتتصل بافراد العصابة ٠٠ وتخدعهم ياسين تراه هنا في احد ادواره الاخيرة وتتمكن من معرفة مخبأ الطفلة --على الشاشة قيل وفاته • وقد بدا وتدهب الى هناك ، والاب اللوع في عليه الاعيا، وفارقته خفة دمه • واذا اعقابها • • وفي المحبأ التشب معركة كان القيلم قد كسب شيئًا من التعاون حامية بين ايلوش وافراد العصابة في الليثاني الإيراني فهذة الكسب هو حين يتطوع اسهاعيل ياسين لاستدعاء قريبا خاتمي ٠٠ فهذه القطة الجنسية سكان الحي لساعدة ايلوش في معركته النافرة تملك اكثر من سلاح يؤهلها ضد الاشرار • وتنتهى العركة كما لادوار الاغراء - وهي فعلا خلقت لهذه هو متوقع دائما في عثل هذه الحالات الادوار - كانت الضو، الوحيد اللي السيتمائية بالقبض على الاشرادوسوقهم ينبر ظلام القيلم بشخصيتها الطاغية للمعاكم ليتالوا جزاءهم ٠٠ وتؤلسر ٠٠ بعسن استقلالها لقتنتها ٠٠ بخفة الصنعة على الطقلة الشباولة التي عجز دمها ١٠ بتفاعلها مع احداث الغيلم ١ الاطباء عن شفائها فتضحى قادرة على الشي ٠٠ ويعود الهرقل التيم المصوابه وقد ضم القيلم بالاضافة الى ابطاله فينزع ثوب روميو ويرتدى ثوب الزوج الاربعة بعض ممثلي الشاشة والمسرح المخلص والآب الحنون ويعود مع اسرته في ليثان نذكر منهم : چوزيف نانو ، التي هجرها الى الحي الذي ناصره تصير قرطباوی ، امل شوكت ، تايفة والبيت القديم • • في حين تخرج فريبا مشلاوی ، سهیل تلمون ، شفیق حسن من العركة وقد فقدت كل شيء •• زیاد مکول . سامی مقصود . زین صيدائی ، اورسولا فرائسکی ، سمير هله هي الغطوط الرئيسيةللسيئاريو ٠٠ ومنها يتضح الأقصة الفيلمستهلكة صاير ابو لبن . وقاسم حمية -قديمة سبقان شاهدنافي عشرات الافلام

القصيتي ، صالح مشلاوي ، عاى لينج للوسيقي التصويرية كانت عوفقة • رقصة ،كهرمان كانت منسجمة مع الفيلم المسرية وبمستوى ادفع بكثير وانت اذ تشاهد القيلم ، لا تعجب لفشل تسجيل الصوت كأن عل مستوى راق . فاروق عجرمة في مصر ، لان مستواه على الاخص بالنسبة للدويلاج فقد بدا لا يليق بمستوى مخرج يحمل مايحمل وكان المثلين الإيرانيين يتحدثسون من شهادات عالية · فسيطرة المخرج بالعربية - التصوير هو الاخر كان على الوقف ، وتوجيهه للممثلين لا نجد عل مستوى جيد ، وقد نهض بهابراهيم لها اثرا • فالمثلون كان بعضهـــم

يقعل ما يعلو له دون حسيب او رقيب أ مساء مع ترجمة عبرية .

ان تنمية اكعادات الحميية منذ الصغررمن

الأهداف الاساسية للتربية

وأعشاد المتونيرني الصغر رنيجي

نيه الصغار: روح الاستقلال الذائي المسؤولية

والنظرة المتزنية الطامحة المدا لمسبقيلها

وعلى هذا .. يحتمنع . البنك المعرفي الأسرافيلي م يض

يتجبه الصغار الجالليقاروالتوفير

كُوَّ للشَّيَاتُ

ويشحقهم على التوقير بغوادكبيرة

أيما الفرّ .. إليما الفيّام ا

وتمتعوا بالحدايا الجميلة لتي يقمصا

يفتح لكل فتى وفتاء دفترهما ب خاص

يساعد الآبا وغلى ضمان مبالغ محترمة

لأبنائهم رلتعليمهم سيضمأن معتقبلهم

دِفِرُوا مِنْ فَرُوشَكُمْ الْبِيدِمُ ولِيكِمْتْ لَكُمْ فِي الْبِسَكِ دِفَرْ تَوْفِرِ مِاسْمُمْ

البناء الفراء الاسرائيات 🗭 בتح ست الساء أخلاتا

The Arab Israel Bank Ltd.

دلال فتاة لبنائية اطلقت التار على شقفتها تاهية \_ السيئة السهعة -وتركتها بين العياة واللوت ثم خرجت يقلم: غادة السمان '\_تفتل شاربيها\_ على طريقة القبضايات TARBERKI. ان تتحول الى عملية زدع لحيــة وشاريين وعفيلات واعضاء اخرى .

للوهلة الاولى يبدو الامر مثيرا . فقد اعتدنا ان يحتكر الرجال حقل ــ جِرائم الشرف .. التي لا يزال القانون ولا الى حركة بيقائية لتقليد الرجل يمتع ابطالها اعذار مخفقة ٠٠ ولكن خصوصا في ابشع ما يصدر عسسن الراة قررت ال تقاسم الرجل كــل السلوك المذكر في بلادنا : - جرائم شيء • العمل في سلك الشرطة . وفي سلك الجريمة ، ثم لماذا يقتل الرجل لاجل الشرف ولا تقتل ظرأة ايضا .

عدًا للوهلة الاولى • ولكن دلال

التي فتلت ليست انثي . ولال التي

قتلت هي السلوك الذكرى التداول

الذي يقرسه المجتمع في النشء منذ

الطفولة ، حتى صادت - جرائسم

الشرف .. التافهة وغير الشريف...ة

واللاانسائية طهوحا للعاطلين عسسن

العب والحياة والاخلاق . ولما كانت

الرأة القهورة في مجتمعنا ترى في

الرجل احيانًا المثل الاعلى . وترى

في التشبه به امنية . لذا ليسس

مفاجئًا أن تقرد فتأة ما التصرف على

طريقة \_ البطل الاجتماعي \_ الذي

يحصل شرف العيلة ٠٠ - ترى عل

تمنح الفتاة الاسباب المخففة عسسل

جريمتها اسوة بالذكور ام ان تحصيل

الشرف هو ايضا شرف دچائي ٠٠\_

هذه العادثة لفتت نظري لانها جزء

من موجة جديدة بدأت تجتاح جيل

القتيات العربيات الصاعدات ، وهي

موجة \_ الاسترجال \_ ودلالالتي اطلقت

النار على اختها من اجل - شــرف

الميلة - تعبر تعبيرا حادا عنظاهرة

واسعة منتشرة بحيث تلفت الانظار

في الاجواء التسائية ، وهي ظاهرة

لائية اطلاق التار ، الا انها كسبت

الرجولة العربية في ابشع واحسط

رجولة الفتل تحت ستار الشرف ٠٠

ويبعو اثنا نبر في مرحلة من الفرودي

عقاهيمها :

من الخطر ان يكون اقصى طموح الرأة في بلادي هو التعول الي

ذلك لا يعنى طبعا ٠ انثى بالمعنسى التعليدي للكلمة \_ كائن سلبي \_ ولكن ذلك يعنى عدم التنكر للطبيعة • و... حِ الم الشرف - عي ضد الطبعة وضد الانسانية وهي بقايا نظرة متخلفة \_ تشيئ سائرأة " الما تحرر الماة فيعنى كسر كل القيود التسبي تعول بينها وبين مهارستها لانسانيتها، ولا يعل الشكلة تقليد كائن اخبر

مستعبد ايضا هو الرجل ٠٠ الرأة هي ، من دون شــــك يروليتاريا البروليتاريا في المجتمع

تقليد السلوك الغارجي للرجل ، وقد يكون الطلب الاولى - كتكتيك او تقليد اسوأ واسخف ما في سلوكه لا كاستراتيجية - المساواة بالرجل ، مثل جرائم الشرف • ودلال هي في النتيجة ضعية . لقد وجدت ان عليها مظهر الرجل او تفاهات سلوكه -ان تختار بين ان تكون جزار يديح او شاة تذبح . فاختارت دور الجلاد

المهم هو استئصال ذاكرة الغنوع ووهم التخلف النوعي - وانديرا غائدي لا تزال ترتدي الساري فالمهم جوهر التحرر لا قشوره - وما جدوى ان ترتدي المرأة العربية ربطة عتق اذا كانت لا تزال محتفظة بخلخالها

التاكد خلالها على انه لا علاقة بين الاسترجال والتعرر - فقضية تحرير الداة لسبت قفية تحويل الرأة الى رجل • التفية هي تعويل الرأة الي اتسانة ، والرجل ايضا الى انسان • فالرجل تفسه ليس حوا في اكثــر مجتمعاتنا العربية ، فالقفية اذا هي ا تعويل امراة ورجل مستعبديسن الى | بطبيعة عوقعها كبروليتاديا البروليتاديا

لا نريد من قضية تحرير الراة

المطلوب انْ تظل الانثى انثى

وهي تقاسي من كل ما يعانيه الرجل في المجتمع العربي من قهر سياسي واجتماعي واقتصادي ، بالاضافة ال وضعها البائس كانثى - على انه ليس الطلوب مساواة الرأة بالرجل فحسب بل المطلب الاهم هو تحرير الرأة والرجل في مجتمع يستبعدهما معا -فالملاقة بين الرأة والرجل ديالكتيكية لا جاددة ، بهمتى ان وراء كل امرأة مسجونة رجلا مكبوتا ، ووداء كل مومس رجلا بائسا يعاني هن علاقة سطعية وغير انسانية •

ولكن ذلك لا يعنى بالضرورة تقليد \_ وهدام كوري لم تقم بعملية مقلدة بدلك الرجل • وهي قد فقدت استثمال للتدين . انولتها ، واذا كانت قد كسبت الرجولة

تحت البنطلون ٠٠ \_ تع بر الم أة كتكشك يمكن ان بدرا

بسائة باعلان كل نساء انقطر اللبنائي الاضراب العام - كبداية - من اجل تعديل النصوص القانونية التي تعامل الداة معاملة دونية ٠٠ ويقل الاهم عو تحرير الانسان العربي ، والرأة

تقديمهن لمسرحية الاسترجال ١٠ وهكذا في الشعوب العربية مؤهلة لتكون قان الرأة المسترجلة هي في جوهرها طليعة ثورة التحرير العربي \* كثيرون يعتبرونني من السؤولين امرأة الحريم مع تغير في يعسف الديكود ٠٠ عنتفجير طموح المراةالعربية وتشجيعها على ان تلغى نون النسوة عن سلوكها وتعيش حياتها دون خوف من المجنمع فال اللواتي اعتبرنش ضوءا اخضر

ويا نساء العالم ١٠ احيين ١٠ فالرجال كائن جميل - وهو بائس مثلنا ١٠٠ وتضامن معه بدلا من تليده في درب تحرد المرأة اقول : لا علاقة فالطلوب في علاقة الرأة والرجسل بين المناداة بتحرير الرأة والمناداة التكامل لا التماثل ، والطلوب الماثلة باحراق بعض ثيابها الداخلية -في الحقوق والواجبات كمواطنين ، تستطيع الرأة اث تكون متحررة وان ولكن ليس من الفروري ال تعلق المرأة ذقنها كل صباح لتؤكد لنقسها

يكون لها كديان - الحمل وانجاب الاطفال ليس ضد تحرر الرأة اذا تما انها متحررة • في شروط السالية دونما ادغام بالناسبة . قرأت للنو خبرا عن مسموح للمرأة الأنحترم وتحب ذوجها سبعة شيان القت القيض عليهسم وحنى الله تقبله دون ان يشكل ذلك شرطة الاداب بعد ان ضبطوا في شقة اساءة الى ينود تحرير المرأة •• يرتدون اللابس النسائية الناخلية

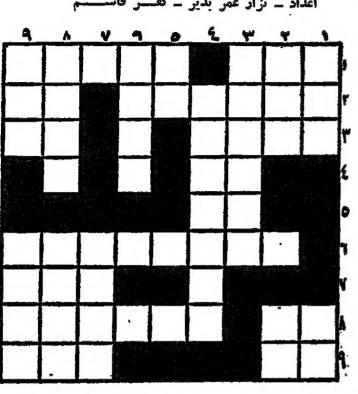
انا اعتقد ان ... الاسترجال - ليس والعقود - . فهل هذه طلائع \_ الثورة مظهرا من مظاهر تحرير المرأة بل مظهراً من عبودية الراة تفكرة مطعية عن التعرير ·

عن الاسبوع العربي-

والخارجية ويتزينون بالماكياج والحلى



اعداد \_ ئزار عمر بدير \_ كفــر قاســـم



الكلمات الافقية:

١ في مقتبل العمر ٠ المهرب ٢\_ الاصم · سقي ٣- يلزم • خصف يبطش

> **3\_ انتهی** هـ احد الأطراف

٧\_ جماعة ممثلة ٨ حوف جر ، شاعر يلقب

٦- شامل - مبعثرة -٧\_ عكسها معوق ٨- ولاسم الاول لوسيقار رحل الى دار الخلود مؤخرا ، يلزم بالامر ٩\_ شك ، مسؤول عن دائرة

يجدون اليوم الاالعوذ والحاجة والضيق

قلت : ومساعدات الولايات المتحدة

قال : كل الماعدات المادية التي

تصل مصر لا تكفىلاكثر من سد الرمق

٠٠ ومن هنا فمصر اليوم تشكل قنبلة

زمنية قد يكون اثرها الاول دفسع

النظام الى البحث عن معامىسرات

عسكرية ٠٠ لتشديد قيضته الحديدية

على الاوساط المتنعرة بين العسمال

الصناعيين والمتقفين ١٠ اصحاب الميول

اليسادية ، بشكل طبيعي ، في مثل

قلت: الذن ١٠٠ اثت غير متفائل ٠

قال: طبعا هناك امكانية اخرى ٠٠

ان يشمكن الوسطاء فيواشنطن من

اقتاع حكومتي اسرائيل ومصر بالتوصل

الى اتفاق يمكنهما من تخفيض الثفقات

المسكرية وتحويل الطاقات الاقتصادبة

لتطوير الصناعة والخدمات ١٠٠ ولكن

تجريتي في الشرق الاوسط ليسست

قلت : دعثا نامل ٠٠ فلكل قاعدة

سمارة لإبلائد ١٩٧١

الكلمات العمودية :

هـ ارى \_ مجزومة \_

۱ـ ،شروب ساخن ، تادر ٢- وجع ، بحر ٣- سجن في باريس حطمهالفرنسيون في ثورتهم الكبرى • ٤\_ احرف مبعثرة

٦\_ غير العوج

\_ سجن العبسين \_ ٩۔ تحقیر ، غیر مفید

الزاط • •

هذه الحالة ٠٠

كقد كانوا يهتفون : يا بطل العبور نريد لاطفالنا العشماء والفطور .... قلت : هل وصل الامر الى ذلك ٠٠ قال : واسوا من ذلك ٠٠ واغلب الظن ال الغليان الشعبى فمصر قد يعلم البلاد الى حرب اهلية اذا كم تتكرم الدول العربية الغنية بمساعدة مصر بسخاه ٠٠ وعلى هؤلاء ان يذكروا ان في عصر اليوم قرابة ٠٠ مليون مواطن وان غالبية هؤلاء جياع ومرضى ٠٠ وان الثورة التربوية التي حدثت في عصر هنذ تولمي طه حسين منصب وزير المارف في ١٩٥٠ قد جعلست حيلا واستها عن الصريين المتعلميسين والتطلعين الى عستقبل وواقع افضل من اللين عرفه اهلهم ٥٠ وهم لا

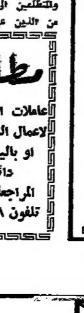
أأعاملات او عمال وذك أو باليد ، العمل بشكل دائم وثابت الراجعة : السيد مناحيم تلفون ٥٣٥٨١٨ ــ القدس

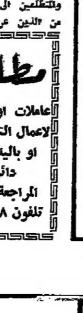
جنونية ١٠ والمواد الاستهلاكية تختفي

من الاسواق وقصص امرا، البترول تثير المواطئين المعربين وتعز فسبي تغوسهم ٠٠ ومن عنا جامت المظاهرات الاخيرة وازدياد نفوذ الجهاعـــات البسارية المصرية والمعادية للنسسنكام وهل تعلم ما هو شعار التقاهرات

العمال التطريز على الماكينات

علبة غيارات ان نوع ويلسون ٢٠٦ عتبر صندوق تلقون ۲۵۳۰۷۰٤. "E 0773 AV\_TT







العليا من الافضليات في تأوي

وفي ختام معافرته قال المارف والثقافة الله منافر منافر

اساسية ادى من الفرودي في

موضع اعتمامنا في شؤون النا

وهي : العمل على تثقف هذا الصاعد بروح تشجيع السلاراة

من اجله وتثقيقهم بالواطئة التي

تعليم مبادىء ثقافية تريوية دو

تحترم الاثسان ومبادئه وتعفرو

الناشى للاندماج ثقافيا واجتما

وتعسن مركزها الاجتماعي

وقال ان هذه مناديء اسلي

الستقبل التعليم في الوسط الدي

التاريخ العربى وتاريخ الترق ال

وتاريخ ظهود الاسلام ومطلة الان

والعلاقة بين اليهودية والفرتي

والاسلام وابراز الشترك يته .

الاهتمام يتوسيع التعليم أللنس

المدارس الابتثاثية وتقوية العلب المهني الثانوي وتقديم الكي الساع

للطالب العربي لايجاد علية في

اقسالة حكومسة

النمن الشمال

صنعاء ــ رويتر ــ اذاع داديان

امس ان العقيد ابراهيم الحبدية. مجلس القيادة في اليمن البيا

اقال السوزارة اليمنية برئاسي

العاهد العليا •

كما دعا ال خرورة تشجيع علياً تمي أوا

واستعلن -

الامريكى دورد وجه رسالة الا

الداخلية والخاد

وذكرت ان ا

تجد الحرب في

التحادية الأور

التوتر بين البلا

لنافث برنامجه

وازية الطاقة في

في الكونفرس

لنن - الو

لسون رئيس

, طانين حو

المنطوال لوائد

غال الون نائب رسي

يرون الولايات المست

من والعمل عد تحد

يهكن التكهن عن الا

لتصله مز مصر فويسا

العائة احانا . عان

أ ترغب في تحقيقه

وبع ذلك . وبالإضبا

فاطراكم تعبط شت

ليلق کان عشسر او

تغرز بعسالح الملاز

أفرا معادفات مع

الله بعد اختنام ز

کها سیلتغی

واجتمع اعس

جريرة يومية سياشية وميس التحرير المسؤول تعقوب خزمه أصحاسف الامشياز جمعية مشوات ورثيم الفان بتحرم والادارة اروهارك ٧ روماالفال 054546/2 C/25 المراسلات: ص بب ٢٦٨ 2000 مطابع دوكما من الحريدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والقالات Levisco Y sie Y نشرت او لم تتشر

الكويت تمول ثلث كلفة مشروع انابيب نفط الادرياتيكي

الكويت \_ رويتر \_ ناد السيدعيد الرحمن سالم العتيفي وذير الاليسسة والنفط الى الكويت ليلة الخميس من جولة زار خلائها يوغوسلافيا وهنقاريا ورومانيا ووصفها بانها متمردوناجعذ واندار السيد العتيفي في تصريح صحفي له امس الي موافقة الكويتعلى

تمويل بلث كلفة مشروع خط انابيب تفط البحر الادرياتيكي البالغة ١٥٠ ملبون چنیه استرلینی - وقال انه تم البعث خلال الجولة في امكانات القيام بمشاريع مشتركة مختلفة بين الكويت والبلدان الثلانة

> الجيش الجمهوري الإيولندى يعلسن انهاء الهدنة

ديلن \_ الوكالات \_ اعلن الجيش الجمهوري الايرلندي مساء امس انسه اعتبارا من منتصف الليلة الماضيسة انتهى وقف النار في ايرلندا الشمالية وبريطانيا الذي دام ٢٥ يوما ٠

وجاء في بيان نشره المجلس العسكري للجيش الجمهوري الايرلندي انسه لا بهكن تهديد وقف الناد يسبب العدام رد فعل من جانب الحكومة البريطانية.

توثيسق العلاقسات بين روسيا واستراليا

موسکو ۔ رویٹر ۔ غادر موسکو اعس السبدج ويتلام دنيس وزداء استرائيا بعد ان اجتمع بالسيد بودغورنسسي رئيس مجلس السوفيات الاعلى واجرى معه محادمات تناولت سبل توبيسسق العلاقات بين البلدين • غير انه لم يتمكن عن الاجتماع مع الزعيم السوفيانسي ليونيد بريجنيف لاسباب لم يكشف

وقالت وكالة انبا وتاس السوفيانية ان ترسيع التعاون بين الاتحاد السوفياتي واسترائيا يتمشى مع مصالح ضعبيهما ويساعم في قضية دعم السلام العالمي الصورة حرة •

مفاحساة سسارة

لجميع افراد العائلة



عيريا : الارز الطويل الاكسترا لاسيجالا : الارز المدور الاكسترا الارز الاسباني الذي يعتبر مسن

افضل الواع الارز في العالم ﴿ طَعِم دَائم ﴿ مَنظَر مثير للشهية ﴿ فَاخْرِ وَخَالَى مَنَ الْكَسَر ٠ مثالي تجميع اطباق الارز ولكافسة المناسيات •

يباع بالوئث وبعلبة كرتون جدابة تعتوى على كينو غرام واحد . الستوددون والوزعون : ابنا، جورج الشقحة • حيفا: تلفون ١٩٧١٦ - ٢٤٧٧٢ الناصرة : ٨٥٢٥٨ - ١٩٠٥٥

معل ۴ مسلحیہ وجرح جندیق آ سے ٹیامت (یا سے اپنے تخفے شعرے العروبولة البنا يبرك يجدورك مضابهم باخراره لديدرب طبقرل

لمراسلنا العسكرى ـ واصلتقسوات جيش الدفسساعالاسرائيلي فجر امس تطهسير جنوبي منطقة العرقوب اللينانيةمن المسلحين وتدمر قواعدهم وخاصة في قرى كفرشوبا وكفر حمام والهبارية التي تسيط عليها جماعات السلحين بعندان اخلتها من معظم سكانهامنذ شهور عديدة . ونتيجة لهـ تمالعمليات قتل أربعة مسلحين في كفر سوبا واصيب جنديان اسرائيليان يجروح طفيفة -

وتقول المادر المحفية البيرونية ان

عمليات جيش الدفاع الاسرائيلي عسده

اسابت تجمعات السلحن وقواعدهم في

جنوب لبناث باضرار جسبمة كمسسا

اضعفت من نشاطاتهم وجددت مطالب

القروين اللبنائين باخلاء السلعين عن

مناطقهم واعادة الجيش اللبناتسسى

والسباده اللبنائية الى عدم المناطق .

وفجر امس نفنت قوات چيشسس

الدفاع الاسرائيل ثلاث مهام عسكرية

اشتبكت دورية الجيش بجماعة مسن

المسلحين فتل خلائها اربعة منهم .

وفي كفر حمام جرت عملية تطهير

والقي اثقيض على احد الشيوهسيين

بالتعاون مع السلحين ، وفسسى

الهيارية نسفت عبارة كانت تستعمل

اطلاق قذائف باتحاه عتولا

امس بعض ففائف الدفعية من عيار

١٢٠ مليمترا التي تستعمل من فبل

السلعين والجيش اللبناش باتجساه

منطقة قربة متولا وثم يصب نتيجسة

لذلك احد باذى ولم تقع اضرار -

اعادة ه مواطنين لينانيين

لبنان خمسة مواطئين لبنائبين هسسم

معهد نايف حمود وابناءه الثلاثسية

احمد وعيده وحمود والدعو علسسي

بلاغ لبناني

ان المُدفعية اللينانية قصفت صباح امس

ولمدة ٢٠ دفيقة تجمعا آئيا ومدفعيسة

اسرائيلية من عيار ١٧٥ ملليمترا في

وقال الناطق الليتائي إن القصيف

جا، ردا على قصف اسرائيل لبلدة كفي

شوبا وضواحيها ٠ وذكر انَ القصف

توقف في الساعة الثامنة مساحا -

وكان القصف قد بدأ في ساعسية

مبكرة من صباح امس وشمل كفرشوبا

وكفوحهام وضواحي راشيا الفخسار

والدحيرجات وتلال الهبارية في منطقة

وكان شهود عيان قه ذكروا ان

دبابات اسرائيلية تمركزت في بعضس

تلال الهبارية وراحت تقصف هسسده

وقال فاهمون من كفر حمام ان قوة

وذكر مسافرون من راشيا الفخاد ان

طاثرات هليكوبتر اسرائيلية حلقست

باستمراد خلال الليل فوق النطقة •

كما توفف في النَّاطِّق الإخرى -

وتوقف قصف كغر شوبا عند الظهر

الســهم ـ تتمــة

لا يسمح بأن يتحول حقه في البت في

شؤوته الداخلية الى قضية مساومة -

تلميج واضج لمطالب الكونغرسسسس

الاميركي بأن تسمح موسكو يهجسرة

اليهود السوفيات واقليات اخسسرى

اسرائيلية دخلت القسم الجنوبي من

القرية واختطفت احد المواطنين

العرقوب •

برج الطائن على الحدود الجنوبية -

وي بيروت فال ناطق عسكرى لبناني

مصطفی صعب عن گفی شویا •

واعادت السلطات الاسرائيلية الى

ومن الجانب اللبناني اطلغت صباح

منطقة العرقوب و



# امكانية التوصل الى تسويـة

ولاحظ انه سبق له ان وصف عباحنات اجراها هثا في شهر كانون الاول،الماضي بانها مرحلة تمهيدية . وفال لقد حان الوقت الان للتحرك تحو مراحل عملية في البحث عن سلام

في الشرق الاوسط. • واضاف يقول ان جميع الاطراف في المنطقة يحاولون بعث العياة في النشاط السياسي لايجاد سلام باسرع ما يمكن ٠

وفال السيد الون ان زيارتــــه لواشنطن قد جرت في الوقت المناسب عل ضوء المُطُورات الإخرة في الشرق تطورات يعنيها •

وصرح الدكتود كيسنجر وزيسسر الخارجية الامريكية بعد ذلك انهلايعرف ماذا كان السيد الون يقصد بذلك • ووصف المحادثات مع السيد الون على اتها استعراض مفصل للوضع فرالشرق الاوسط - واضاف انهما لم يحاولا التوصل الى اشتناجات بل رغيًا في تقييم المواقف والامكانيات القائمة .

وكائت مصادر اسرائيلية قد قالت في الاسبوع الماضي ان اسرائيل تريد من الدكتور كيسنجر ان يعود الى القاعرة تحمل مصر على تقديم تنازلات جديدة ولكن مسؤولين في وزارة الخارجية هنا

السادات \_ تتمسة الثاني الله يتعمل المسؤولية .. •

واكد السادات من جديد ان مصر لم تتلق اية تجهيزات عسكرية من الاتحاد السوفياتي خلال الـ ١٤ شهرا

وفيها يتعلق بسوريا اعلن الرئيس المصرى انه أذا قامت اسرائيل بعهاجمة سوريا فأن مصر ستتدخل بدون تأخره وقال : اثى اقصد ما اقول وازالولايات المتحدة تعلم ذلك . وقال السادات : اله أذا با،تالجهود

لاحلال السلام في الشرق الاوسسط بالقشل فستذهب جميعتا بما في ذلك الفلسطيتيون الى جنيف وننسسف مناك كل شيء ٠ واضاف يقول : عندما يعقد مؤتمر

جنيف فان عدا المؤتمر يجب ان يحمل

طابعا نهائيا وان لا يكتفى بالبعسث اتفاقيات فصل القوات . ووصف السادات سنة ١٩٧٥ بائها ـ سنة حاسمة ـ ، وقال ان مصيـر رفضت ان تضع حدا كعالة العرب وانها مصرة على الطلب بأن يتسمم

الانسحاب الاسرائيل في ثلاث جيبات. ومم عدًا قال ان مصر تعتقد باروفضها تسلم منطقة عربية معادة الى ايديها بعثير بمثابة خيانة • وفيما يتعلق بالطلاقات بين مصمر

والاتعاد السوفياتي قال السادات ائه أذا اراد الزعماء السوفيات اتقسساذ سبعتهم في العالم العربي فان عليهم ان يحترموا الالتزامات الثي اخذوها على عاتقهم بموجب معاعدة الصداقة السوفياتية \_ الصرية •

وقال السادات انه لست عنالا اية خلافات في الرأى بن مصر والفلسطينين الا انه نصح الفلسطينين بآن ييدوا قدرا اكبر من الصبر ، وعليهم ان يعطوا فرصة لمساعي السلام في الرحلة ﴿

الإعلى للثورة الصومالي • رسالة خطبة من اللواء برى -

اثینا \_ یونایتدپرس \_ اعلنست مصادر عسكرية هنا ان اليونسان ستتلقى ٦٦ طائرة ... ميراج ف ١ --فرنسية الصنع فسسسى نهايسة الشهر الجاري ٠

وتشكل عنه الطائرات جزءا مسن صفقة اسلحة بقيهة ٢٥٠ مليون دولار وقعت بين البلدين في ايار ١٩٧٤ ٠ وحسب شروف الصفقة ستسلسم اليونان ادبع سفن حربية و ١٣٠ دباية بالإضافة الى طائرات \_ ميراج \_ كم يكشف الثقاب عن عدها

## السفواء العوب بباريس بندون بالهجوم في مطار اورلي

واصدر السفراء بعد اجتماع عقدوه وكانت جماعة تطلق على نفسها اسم

## صابط امرکی کیر يجتمسع برئيسس الاركان الكويتي

الجنرال جورج عيد من سلاح الجسو الاميركي الذي يقوم بزيارة للكويت العباح رئيس اركان القوات الكويتية

ورافق الجنرال عيد ومقره فسي

## وفد برگانی من برگین ضف الكنست

السيد يسرائيل يشعياهو مادبة غداء امس على شرف ادبع شخصيات مركزية لحزب الاتحاد الديموقراطي المسيحيمن برلين الذين وصنوا الى البلاد لاظهار نجائسهم مع الدولة -

ويرئس الوفد البركاني الالمانسيي في برٽين -

واشترك في المادية عضو الكنيست اسحق نفون رئيس لجنة الخارجيسة والامن وعدد اخر من اعضاء الكنيست وممثلون عن وزارة الخارجية • والقى رئيس الكنيست كلمة اكد فيها رغبة اسرائيل في السلام •

وزُملاؤه لاسرائيل . استئنساف \_ تتمة

ومعادثات اجراها مع اللك حسين والرئيس انور السادات اللذين عهد اليهما مؤتمر القمة العربي السابع في الرباط في التوسط لعل النزاع • كما ياتي فياعقان جولة زار الدكتور حمادي خلالها الملكة العربية السعودية

## \_ تتمية المنشور على الصفحية الاولى \_ الاوسط بدرجة ملموسة عن التفارل . إ يقولون الله لا توجد ابة خطط لرحلة جديدة يقوم بها الدكتور كيستجر وؤد عاد السنفير الامريكي فيالقاهرة

السيد عرمن ايلتس الى وانستطن يوم الاحد الماضي لاجراء مشاورات مسع حكيمته . غير ان وزارة الخارجيسية الامريكية ترفض الكشف عما اذا كان السفير قد جلب معه اية مقترحسسات ويشج الراسلون الى ان الاعتقساد

السائد عو ان عناك خلافات كيرة ين اسرائيل ومصر حول المرحلة القادمةمن النسوية السلمية • ومع ذلك فقدوروت تلميحات بان مصر افترحت تقديم بعض التنازلات السياسية مقابل مزيد من الانسحاب الاسرائيلي في شبه جزيرة سينا، ربعا يشمل معري المتلا والجدي

عدًا وذكرت امس صحيفة الاعرام، القاعرية تقلا عن مراقبين في واشنطن بأن كيسنجر ينوي القيام بجولةجديدة في النطقة وانه ابلغ ١٦ صحفياامريكيا بوجوب الاستعداد كرافقته الى المنطقة في الثبير القادم "

واشار هؤلاء الرافيون الى انالدكتور كيستجر متفائل فيما يتعلق بدبلوعاسية الخطوات التدريجية . ويعتقد انها ستتكل بالنجاح .

## تطورات الموقف \_ تتمة

السعودي سيتوم بمساع جديدة لحهل دول المواجهة الثلاث مصر وسوريسا والاردن على تنسيق مواقفها خاصمه واث التلويح بمؤتمر جنيف للسسالام اخذ يظهر في الافق وبعد ان اعترف الاردن بمنظمة التحرير الفلسطينيسة ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني ورحب السيد صلاح ابو زيد وزير الثقافة والاعلام الاردنى بالزيارة التي يبدأعا الملك فيصل للاردن اليوم •

وقال السيد ابو زيد في تصريسح للصحفين انه ليسعد الاردن انيستقيل الملك فيصل في زيارته الثانية التسي يقوم بها لبلده الثاني .

وكات الملك فيصل قد شهد فـــى اليوم الثالث من زيارته الرسميسة لسوريا مع الرئيس السورى حاضظ الاسد امس عرضا جویا کبرا قامت به تشكيلات من سلاح الطيران في احدى القواعد الجوية السورية •

وحضر عذا العرض كذلك الامير فهد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي ووزير الداخلية والدكتسور رشاد فرعون الستشبار الخاص للهلك فيصل والسيد كمال ادهم مستشسسار العاهل السعودي والسيد محمود الايوبي رئيس الوزارة السورية ،

# ودول الخليج •

تعنَّن بيذا لجنة تطوير قرية الجديدة في الجليل الغربسي انى جميع مقاولى انارة الشوارع بالكبرباء عن مناقصة لانسارة الشوارع في الفرية ٠

القرية لاخد المناقصة - وذلك لغايـــــة ٢٦ـ١ـــ١٩٧٥ اعضاء لجنة تطوير قرية الجديدة

### وزير المعارف في القاء مع المعلمين العرب بالتناصرة رسالة للبكسر من الرئيس الصومالي بغداد \_ رويتر \_ استقبل الرئيس العراقي احيد حسن البكر هنا المس السيد عهر عوده غالب وزيسسسر الغارحية الصومالي واليعوث الشخصي بين الطلاب العرب وتوسيع تعليم. للواء حمد سياد برى وثبس المجلس وذكرت وكالة الإنباء العراقية ان الرئيس البكر تسلم خلال القابلسة

طائرات ميراج لليونان

باريس ـ رويتر ـ ندد السفرا، العرب المتمدون ثدى فرنسا بالهجوم الذي شن يوم الثلاباء الماضي علىطار اورئى وانتفدوا الانباء المسحفية الني قالت ان مسلحين فلسطينين شمائذين فاموا بالهجوم •

للبعث في العادث بيانًا جا، فيه اثنا ننده بالهجوم كما نندد بجميعالاعمال الإرهابية في فرنسا او في اي مكان اخر • وانثا ننده كذلك بالطريقةالتي استغلت اوساط معينة بها الحسادث للاضرار بالعلاقات العربية سالفرنسية. مجموعة محمد يودية قد اتصلتعاتفيا بمكتب دويتر في باريس واعلنست مبؤوليتها عن العادث - واعلن فريق من الانفصالين الكرواتين في ثيويورك ايضًا مسؤوليته عن العادث •

الكويت ـ رويتر \_ فابسل امس

اوروبا السيه وليام ستولتسفسوس السفير الاميركي - ولم تتوفر ايـــــة تفصيلات عن الباحثات التي اجراها -

القنس ـ افام رئيس الكنيسست

السيه بيتر لورانس نائب رئيسبولان برئين الغربية " ويرافق الوفد خمسة من ممثلي الراديو وكبريات الصحف

والقى رئيس الوفد كلمة اعرب فيها عن شعور الصداقة التي يكنها هــو

## الزراعة ستوزع هذه الكمية علىمزارعي النطقة بناء على طلباتهم وستباع لهم بسعر الكلفة • نقل لاجئن \_ تتمة

بان نقل عؤلا، اللاجئين الاتراك سييدا في الايام القليلة القادمة وان السلطات التركية قد اعدت لهؤلاء اللاجئين الذين يبلغ عددهم ثمانية الاف شخص مخيمات مؤقتة في جنوب شرقى تركيا على مقربة من جزيرة قيرص ٠ وقد وافقت بريطانيا على هذه الخطوة تفاديا لتعمور العلاقات من تركيسا وبريطانيا حول مشكلة عؤلاء اللاجئين

البريطانية مدة طويلة • ومن ناحبة اخرى اعرب وزيرخارجية اليوثان عن اسفه لقرار بريطانياالسماح لتركيا باجلاء القبارصة الاتراك عسن القاعدة البريطانية في قيرص .

الذين اضطروا للبقاء في القاعسية

### وحضره عضو الكنيست السيدسيف الدين الزعبي ومردخاي الون ، رئيس بلدية الناص اللي يشكل عقية كبرى امام قيول الطلاب العرب في الجامعات • وفسسي النهاية دعا الوزارة لان تهتم في تنظيم لقاءات وفعاليات مشتركة بين المعلمين العرب واليهود -ثم القى السيد رعنان كوهين مدير

الناصرة .. من محمد شريف. اشترك اكثر من ٦٠٠ معلم ومعلمة المس في اللقاء اللي ويه

اليه فرع نقابة المعلمين في الناصرة مسع وزيسر المعارف والثقافة السيد اهارون والروا

يجب تشجيع التعليم

عليت وجورج سعد سكرتسير

مجلس العمال ومفتشو المعارف

وافتتح اللقاء الاول من ثوعه فيي

الوسط العربي للمعلمين مع الوزير ،

سكرتير الغرع السيه حارث علس

الذي تحدث في كلمته عن القضايسا

والشاكل التي يعاني منها التعليسم

العربى ومنها ابنية المدارس حيث اث

وه بالكائة من الصفوف في غيسرف

مستأجرة وما يقاسى منه الملمسون

العرب من وجود الدائرة العربية في

القسى والنقص في كادر العاملين في

هند الدائرة والذي لا يكفى تحسسل

شاكلهم ، وشكلة التأخر في دفع

رواتب العلمين مطالبا بالحاق العلمين

العرب في الوية المارف العامة وطالب

وقال البيد على انه لا توجد صغوف

مساعدة في المدارس العربية ولا يوجد

تعليم خاص وتوسيع دورات التكملة

للمعلمين في جميع المواضيع واجسراء

تعديل وتبديل في المناهج المراسية •

وضرورة ايجاد مئراء تربويين فسسسي

الدارس وتقديم مساعدات ماديسسسة

ومعنوية للمدارس الاهلية في الوسط

ثم انتقد الوزارة لتأخرها في اعطاء

نتائج البجروت للطلاب العرب الامر

الشيوعيون في فيتنام

يستهدفون سايغون

سايغون \_ يونايتدبرس \_ وسعت

القوات الشيوعية التي تشن حملسة

مسلحة في فيتنام منذ ٦ أسابيسسم

عبلياتها المسكرية لتشبل العاصمسة

واطلقت قوات القنكونغ للسسة

الخبيس ٨ صواريخ باتجاه قاعسنة

تدريب للقوات الحكومية تقع عسط

بعد ١٦ كيلو مترا شمال غربسسي

سايغون - وترابط القوات الثبيوعية

الان عز مسافة ٥٦ كيلو مترا مسن

العاصمة الفيتنامية وتدور معاركعنيقة

ارتفاع الاسعار

ىنسىة ٢ر٥٥ بالمائة

في سئلة ١٩٧٤

القدس \_ اعلن مكتب الاحصـــا

الركزي ان الاسعار للمستهلكارتفعت

في البنة الماضية بنسبة ١٦/٥ بالمائة -

وقال مكتب الاحصاء أن في السنة

الماضية ارتفعت اسعار جميع السلع

الاستهلاكية وخاصة اسعار المسواد

وقد ارتفع جدول الاسعار للمستهلك

في شهر ديسمبر الماضي بنسبة ٦د٨

بالمائة . وكان من المتوقع ارتفاع جدول

الاسعار في شهر ديسمبر بنسبة ١١

٨ آلاف غرسة من

اللوزيات لمحافظة

الخلبال

الخليل ـ الراسلنا ـ صرح السيد

كمال خريشة عدير دائرة الزراعسة

بمحافظة الخليل ان حوالسي ٨ الاف

غرسة من اللوزيات المحسنة وصلت

الى مستثبت العروب الزراعي التابسع

لدائرة الزراعة تم شراؤها من احسد

الثماثل في الناصرة ، وقال السيد

خريشه ان ۱۰ الاف غرسة اخسري

ستصل خلال الاسبوع القادم واندائرة

بالمائة تقريبا

سايغون ايضا •

يعل الدائرة العربية في الوزارة •

العربية في المنطقة •

الدائرة العربية في حزب العمسل الاسرائيلي كلمة حول هذا الموضوع

وفي كلمته قال السيد اهارون يدلين واقتصادیا فی النولة وتربیة النا وتثقیفها لتکون اکثر مستقلة بن ، اثنى سعيد جدا لهذه الغرصة التي اتاحت أي الالتقاء مع جمهور الملمين والعلمات في منطقة التاصرة للتحدث اسرائيل ويشكل خاص في المعيسط العربي • ال الشترك بيننا هو النا

جميعا مرتبطون بحركة عمل واحسدة تقود هذه اليلاد منذ قيام الدولةوتمكنت من تحقيق انجازات عظيمة جدا لمواطنيها ودولة اسرائيل هي الاولي في العالم من ناحية اقامة الابئية السكنية والثانية في العالم في عند الاطياء بالنسية لعند السكان والثالثة في العالم من تاحية عدد الكتب التي تصدر في السنسة بالتبية لعدد السكان - ونستطيع ان نفتغر ونعتز بحركة التعليم فسسى اسرائيل • والميز ثهله الدولة ان واحدا من كل ثلاثة في اسرائيل يجلس على كرسى الدراسة من رياض الاطفال حتى الجامعة - فمليون ومثة السف مواطن ، يغرسون وهنــاك •••ر•ه ععلم ومرب و ۲۵۰۰ معهد دراسی 

الوسط العربى يثع الاعجاب مسسن ناحية نسبية طبعا ٠ فقد ابتدانا من لا شيء ۽ ايتدانا من مستوي منخفض جدا • وعلى ضوء هذه الانجازات لا يد ان تظهر هنای مواقف وتنكشف تقاط القبعف • وقد تجعثا في اقامة تعليم ابتدائى كامل تلاولاد ونجاح كبير لا بأس به بين البتات • وتحن الان في اول الطريق للتعليم الثانوي الكامل وعلينا ان نشجع التعليسم الجامعي بين الطلاب العرب وتقديسه القبعقاء - لقد اعدت الوزارة يرثامجا بالنسبة لوضع الإبنية في المدارمسس العربية ولتاهيل الملمين واستطيع ان اقول انه برناج ثوري وتكن تعلمون ان البلاد تعيش في وضع اقتصادي ضعب ولاول مرة في تاريخ اسرائيل يطلب من وزير العارف الله يجتسري تغفيضات وتقليصات في ميزائيسية التعليم لاسباب يعرفها الجميع ومع

إ مفاجأة الموسم

السيد محسن العيني ، وكلف الأوافر لبنان \_ ال عبد اللطيف ضيف الله وزيد المالي لارض واحد الاشغال العامة بالقيام باعمال داركا الغاص بالعد الاودواء مع اعضاء الودادة النمنية فضالتكات وبالنا الستقيلة في فترة الانتقال حتى تشكيط ناباً ، ع الجد: حكومة جديدة • ذلك وق عدا الوضع الصعب استطيع ان اتعهد بان يولي اهتمام خامـــــ

كومه جديده . واذاع داديو صنعاء بيانا لله . . . 

لشاكل وقضايا التعليم في الوسط لما في وصايف العليم في الوصف ، وقال الوزارة اليسيد في الدرجسسات العيني لم يعديتمتع بثقة مجلس الواقع الله الله المرافق العربي والمرافق المرافق تقدمها محلات

اريحا ـ شارع القدس ـ تلفون ٢٣٩١ بمناسبة حلول العام الجديد نعلن بان محلاتنا على استعداد تام كرنا أأاهالي وتجاد مديئة اديحا بالمسسوادالتموينية الضرودية مثل السنأ

لِإِوالاددُ ، والطُّعين ، بما في ذلك جميع انواع المعبوب والإعلاف للابقاد زوروا محلاتنا تجدون ما يسركم

شعارنا : الصدق والامانة والإخلاص ومحارية الفلا محمد العيساوي

نعلن لجميع زبائننا الكرام في حيفا وقضاها عن افت

للنوافذ على جميع احجامـهاواشكالها \_ للابواب والفرنه وداخل الغرف \_ واحسهات حوانيت \_ وجميع اع الالومنيوم (بيع جميع اللوازم لصناعة التريس) خدمة ممتازة واتقان بالعمـــل

تريس خوري دائما في الطليعة

نان بر الانتر بر الأي المالية اكتسكول دعاية)

والله لاغتيال

المرمة المشاق الإد